廣播週報

第一一三期

本期要目

中央電台播音節目預告（自十一月廿九至十二月五日）

特約講座

總理的誕生就是中華民國的誕生（吳稚暉）

都市防空問題（黃鎮球）

我國民族的特性與其他民族的比較（孫本文）

工業標準（吳承洛）

全國瓩以上廣播電台各別節目表（十一月十六日訂）

無線電障礙消除法

教育

基本科學

兒童教育

防衛知識——海軍的主要武器——潛水艇

音樂餘地

樂譜常識（叢談）

音樂之父（雜俎）

夜雨（創作）

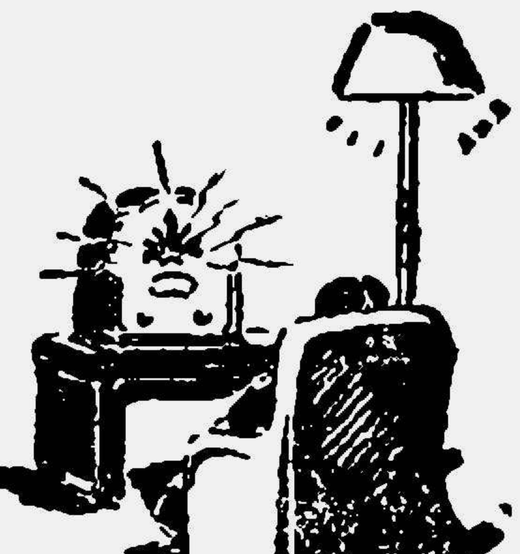
民國二十五年十一月二十一日星期六

XGOA

中央廣播事業管理處出版

D111
N3

PLEASE RETURN THIS BOOK WITHIN TWO WEEKS



中央廣播電台播音節目預告

十一月廿九日起
十二月五日止

——十一月廿二日至十一月廿八日播音節目載本刊第一一二期——

(呼號)XGOA(週率)六六〇千週波

十一月廿九日 星期日

一一、〇〇 歌曲
向前奮戰 我是音樂家P(蘇貞) 說鈔武 教我如何能忘你P(程) 桃李爭春 校歌O(培才)

一一、一五 科學新聞

一一、三五 西樂歌劇(Opera)
The Mikado 1-2. by Gilbert-Sullivan. The Student Prince. by Jesse Crawford. Schubertiana. by Jesse Crawford.

一一、五五 氣象報時防衛知識

一二、〇五 平劇
五本封神榜 臨江驛P(陳) 黃鶴樓 震鶯塚P(姜) 七星燈P(楊) 雪杯圓V(郭,松) 玉堂春O(荀)

一二、三五 樂隊奏樂
京市政府樂隊奏播:國樂
一、鈞庭樂二、商洲歌三、昭君怨

一三、〇〇 休息

一七、三〇 國樂
雨打芭蕉 餓馬搖鈴N(呂等) 蝶戀殘紅 鵑聲淚、(周等)

一七、四〇 雜談

一八、〇〇 雜曲(四川琴書)
女探母一至六V(白,唐) 明妃出塞一至四V(白,唐)

一八、三〇 教育節目
參謀本部次長楊杰講:現代戰爭

一九、〇〇 平劇
金少山 林樹森 王鳳卿 合唱 華容道
沈雲英V(程) 宮門帶B(雪) 寶蓮燈 斬馬謖P(時,高)

一九、三〇 兒童教育
講:寄給全國小朋友們的信
歌曲:愛惜青春 壯志凌霄V(宣)

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量閱

二〇、二〇 粵樂曲
黛玉葬花一至三 算命P(陳,劉) 雷峯塔一卷一至四P(桂,呂)

二〇、三五 僑務委員會報告

二〇、五〇 廣州語一週大事述評

二一、〇五 廈門語一週大事述評

二一、二五 國樂
醉翁撈月 雙鳳朝陽CL(錢等) 美女親粧 落地金錢O(音樂大家) 一枝梅 雁落平沙(音樂大家)

二一、三〇 預報節目

二二、〇〇 新聞
(專爲各地收音員及報館紀錄)

二二、一〇 歌曲
雪恥歌P(國府) 樂軍歌P(國府)

二二、三〇 藏語報告一週重要新聞

二二、三〇 停止
總理紀念歌

十一月三十日 星期一

[illegible] 紀念歌

[illegible] 紀念週

[illegible] 軍樂(Military Band)
[illegible] the double eagle march, Lights [illegible] Festival march, [illegible] march

[illegible] 國文教授
[illegible](本期週報及正中國文)

[illegible] 英文教授
Our Garden(課文載本期週報)

八、三〇 國樂
海潮音 四流昇平V(尹會) 夜泊秦淮 廣州青年V(尹等) 疏簾月 儘氣V(尹等)



八、四五 新聞

九、一五 西樂鋼琴獨奏(Piano Solo) Sonata in D 1 2. by Scarlatti. Karatachi No hana, Sie und er. by K. Yamada. Etuden G sharp minor, (a) Etude in A Flat (b) Etude in G Flat. by Chopin.

九、三五 總理紀念歌

九、四〇 總理遺教

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衞知識報時氣象商情

旗正飄飄　中華之光O(青年)　畢業歌　揚子江暴風雨O(袁等)　桑園會O(馬,尙)　斬顏良　水淹七軍O(林)　人面桃花P(朱)　林四娘　青門盜鐔B(尙)　王佐斷臂P(常)

一二、三〇 中國名將傳略 王文雄

一二、四〇 西樂爵士音樂(Jazz Music) La cumparsita, Sevilla. Toi rien que toi, Tzigano. Poema, Tahiti.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂

登高　剪花CL(林等)　午夜琴聲　驚濤CL(林等)

一六、一〇 常識演講

中央研究院徐軼材先生講:內分泌

一六、三〇 兒童節目

京市夫子廟小學學生唱歌演講

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓

紫玉釵花O(金)　風雨歸舟　百戲名O(常)　李逵奪B(劉)　古城會G(小黑)　拷打紅娘K(趙)

一七、三〇 家庭常識

一八、〇〇 樂隊奏樂

中央軍校樂隊奏播:樂曲

1. "Ballet of th Flowers" Suite part I. (by. Henry Hadley)
2. "Me Kony Kuyug" Fot- Trot. (by C. Tacobe)
3. "Victoria" March. (by. Franz Non Blon)

一八、三〇 教育節目

首都警察廳長王固磐講:消防之重要及其工作

一九、〇〇 平劇

馬連良　言菊朋　馬富祿　焦寶奎　王幼卿　合唱　青風亭

一九、三〇 兒童教育

講:第一個去西域探險的張騫　十五小英雄

歌曲:孩童歌V(周)

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 時事述評

關於國際問題

二〇、二〇 音樂(笙簫笛)

(本台同人奏播)

(一)鷓鴣飛　(二)咏花　(三)小桃紅　(四)良宵引

二〇、四〇 學術演講

金陵女子文理學院院長吳貽芳講:

二一、〇〇 英語演講

金陵大學教授史密斯博士(Dr. Lewis S. C. Smythe)講:

二一、一五 西樂組曲(Suite)

Petite suite de concert 1-4. by Coleridge-Tayloe.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞

(市爲各地收音員及報館記錄)

二二、二〇 國樂

平湖春曉　金蛇狂舞P(百代樂隊)　念奴嬌　妃子笑P(學樂家)　春光舞　花好月圓P(百代樂隊)　總理紀念歌

二二、四〇 停止

邵元冲先生 主編

建國叢書

建國之路 實價三角
心理建設論 實價五角
軍國民詩選 實價三角
民族正氣文鈔 實價四角
俞大猷戚繼光詩文鈔 實價四角

凡聲明由廣播週報介紹照價對折(郵資免收郵票通用)

建國月刊社
南京成賢街

十二月一日星期二

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
Light of foot march, With sword and lanoe Prairie flower march, Lynwood march.

七、三〇 國文教授
兼愛上(續前)

八、〇〇 英文教授
Our Garden (課文載本期週報)

八、三〇 西樂 提鋼琴合奏 (Violin and Pians)
Thais, Lieder ohne worte by Tschaikowsky Cavalleria rusticana, Chant hindou. by Rimsky Korsakov.

八、四五 新聞

九、一五 國樂
懷情人 東升月O(呂) 風動簾鈴
聲聲恨(呂等) 悲秋 朝天子N(錢
等) 虞美人N(呂等)

九、三五 基本科學
牛頓之運動第二定律(課材列一一二期週報四七頁)

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報
時氣象商情
花影扶疏 秋江曲P(陳) 天上人間
陳遶森 章過雲 合唱 虹霓關
鳳凰山救駕 蘇武罵毛延壽O(露)
天河配V(姜) 收姜維 斷后P(裘)

一二、三〇 中國名將傳略
王文雄(續)

一二、四〇 西樂 高級樂曲 (Classical Music)
Schwarze augen, Zwei gitarren. Russische bolks ied Die schlittschuhlaufer, Die hochzeit der winde. by Les Patineurs. Gold und silber, Luna Walzer. by Franz lehar

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
夏日 秋風N(溫等) 落花天P(呂)

一六、一〇 常識演講
中央研究院徐軼材先生講：內分泌

一六、三〇 教育節目
行政院祕書長翁文灝講：科學家的修養

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞

一七、三〇
笑笑先問美人堂標相P(徐) 落金
扇做媒V(金，黃) 啼笑姻緣家樹別
鳳喜一至四P(朱，趙)

一七、五〇 體育知識
我們為什麼要提倡體育

一八、〇〇 體育消息
大鼓
馬前潑水V(楊) 改良花魁(楊)
長坂坡V(小黑) 西廂P(劉) 金定
觀星P(劉)

一八、三〇 國學叢談
顏李學派(續)

一九、〇〇 音樂(口琴)
(南京口琴會奏播)
1 博浪錘將軍進行曲(二重奏) 2.鳥聲 3.東方情曲(二重奏) 4 戰士進行曲 5 蝴蝶夫人(二重奏 6 安琪兒 7.乘風破浪 8 鳩(三重奏)

一九、三〇 兒童教育
講：聞雞起舞 兩個愛國的孩子——由誠信換來的一件大禮物(續)
歌曲：兒童歌曲 興高彩烈

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國內時事

二〇、二〇 音樂(特種國樂曲)
(本台同人奏播)
(一)夜雨(創作曲，見本期週報)
(二)漁樵問答 (三)鳳鳴朝陽

二〇、四〇 名人演講
滬副委員長玉祥講：大家起來保護國土

二一、〇〇 英語述評

二一、一五 西樂音樂會曲(Concert Music)
Skyscrapers 1-2. by John Alden.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
(專爲各地收音員及報館記錄)

二二、二〇 平劇
馬義救主 陽平關K(馬) 刺虎V(梅) 沙橋餞別上(李)
總理紀念歌

二二、四〇 停止

十二月二日 星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
Flying arrow march, Flying eagle march Selections from "Carmen" 1-2.

七、三〇 國文教授
去私(呂氏春秋)(本期週報及正中國文)

八、〇〇 英文教授
The Vegetable Garden(課文載本期週報)

八、三〇 國樂
晨鐘報曉 忘憂草P(呂等) 戲水鴛鴦 滿堂紅CL(粵樂家) 醉月CL(何)

八、四五 新聞

九、一五 西樂提琴獨奏(Violin Solo)
Diane-Waltz, Millions D'arlequin by Rapee Pollack 老鄉親 老家鄉 慢舞曲 窗下舞 You'll Fall in love, Pale volga moon. by Moretti.

九、三五 講讀 蔣委員長文稿
革命黨員辦事的精神與方法

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報 時氣象商情
黃昏曲 蝶和蜂(陳) 漢白梅花 回憶O(王) 蘇秦張儀 信陵君竊符救趙O(高) 宇宙鋒O(梅) 哭円瑜 舌戰羣儒K(馬) 紅綫盜盒 審頭刺湯V(新) 刺王僚 上天台V(董)

一二、三〇 中國名將傳略
朱射斗

一二、四〇 西樂爵士音樂(Jazz Music)
Gnad'ge frau, Komm und spiel mit mir, Seemanns chor 1000 worte lieb, Bitte, Kuss m oh bei musik.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
思凡曲G(四明羣仙堂) 萬花燈G(四明羣仙堂)

一六、一〇 常識演講
中央研究院徐軼材先生講:內分泌

一六、三〇 兒童節目
京市督犤[?]小學學生唱歌演講

一七、〇〇 滬市商情商業新聞雜曲(演劇)
罵坂V(挽,筱) 七星燈V(挽,筱) 捉放曹V(譚) 薛禮嘆月 集賢村V

(云)

一七、三〇 防空演講
軍委會防空處科長劉猷捷講:消極防空之推進法

一八、〇〇 國樂
(京市政府樂隊奏播)
一、梅花三弄 二、五福降天中

一八、三〇 教育節日
首都警察廳廳長王固磐講:冬防的重要及民衆應有的工作

一九、〇〇 粵曲
唱斷長板橋一至四P(飛,柳) 徐庶母罵曹一至四P(飛,靜) 斬馬謖上(飛,妙)

一九、三〇 兒童教育
講:第一個去西域探險的張騫 十五小英雄
歌曲:小鐵匠 小木匠

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國際問題

二〇、二〇 音樂(古琴)
(本台同人奏播)
滄海龍吟(獨奏)

二〇、四〇 學術演講
金陵大學教授考特威先生(Mr Oliver Caldwell)講

二一、〇〇 英語演講

二一、一五 西樂交響樂(Symphony)
Prelude pour "La tempte" 1-2 by Arthur Honegger. Aus alten und Neuen welt 1-2. by A. Dvorak.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 平劇 連環套 楊小樓 郝壽臣合唱 傅筱山 摠理紀念歌

二二、五五 停止

十二月三日 星期四

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂 (Military Band) Stars and stripes forever Alders hot command searchlight tattoo

七、三〇 國文教授 原才（曾國藩）（文見本期週報及正中國文）

八、〇〇 英文教授 The Vegetable Garden（課文載本期週報）

八、三〇 西樂前奏曲(Overture) Leonore Overture No. 1,1-2. by Beethoven. La muta di portici-Overture 1-2. by Auber. Rosamunde Overture 1 2. by Achubert.

八、四五 新聞

九、一五 國樂 雨殘梨花 拷打昭君怨（老怡梨春班）南正宮 雁兒落P（老怡梨春班）粉紅蓮 五月五P（老怡梨春班）

九、三五 無線電雜談

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報時氣象商情 惜別 我所愛的中華P（周，貝滿） 凱旋P（育英） 蕭何追韓信P（洪） 南天門B（蔣，蘇） 霸王別姬P（梅） 馬義救主 陽平關K（馬） 雙官誥 摩登伽女O（尚）

一二、三〇 中國名將傳略 朱射斗（續）

一二、四〇 西樂雜曲(Different Pieces) Der weg zum herzen, Schwan'ha lerhoh'er landler. Mondnacht auf der alster, Dizzy fingers. Im gloo kentempel, Gluhwurmchen Idyll.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂 銀河會 玉樓人醉N（鋼等）, 喜遷鶯N（羅等）

一六、一〇 常識演講 中央研究院徐映材先生講：內分泌

一六、三〇 教育節目 中央大學心理教授蕭孝嶸講：良好習慣的養成

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞 珍珠塔看燈、（薛，沈） 珍珠塔見娘V（薛，沈） 三笑梅亭相會一至四V（蔣，王）

一七、三〇 政治報告

一七、五〇 體育消息 實業部林墾署署長譚熙鴻講：

一八、〇〇 大鼓 獨占花魁P（王） 胭脂L（常） 醒世命鑼B（老） 白帝城B（白）

一八、三〇 古今談薈 武臣獨立 廝卒救主

一九、〇〇 平劇 程硯秋 蕭長華 李多奎 王幼卿合唱 六月雪

一九、三〇 兒童教育 講：聞鷄起舞 兩個愛國的孩子——克勒梭工廠一瞥 歌曲：我愛我的小學校 鉛兵與水兵

二〇、〇〇 報時氣象水位簡明新聞

二〇、一〇 時事述評 關於國內時事

二〇、二〇 音樂（胡琴）（本台同人奏播）

二〇、三五 話劇 （一）月夜 （二）夜中鐘聲、（三）並蒂蓮 史可法（本台同人演播）

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂教堂樂曲(Religious Music) Your Hymns and Mine.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
(專爲各地收音員及報館耙錄)

二二、二〇 國樂
花六板 華胄英雄V(尹自重音樂會)
漏殘 淚蝶V(尹自重音樂會) 鮮花
供養 昭君出塞V(江)
總理紀念歌

二二、四〇 停止

十二月四日 星期五

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂 (Military Band)
United states field artillery march, Song of the soldiers march O.d glory truphal march, Centry's triumphal march.

七、三〇 國文教授
原才(禮)

八、〇〇 英文教授
Breakfast, Lunch, Supper(課文載本期週報)

八、三〇 國樂
歸時 迷離V(尹，陳) 月下飛鴻
擊鼓催花V(尹，陳) 侯門彈鋏 畫
閣奏箏V(尹，陳)

八、四五 新聞

九、一五 西樂弦樂(Orchestra)
Quartet in E minor 1-6. by Beethoven.

九、三五 文藝雜談

柏林之圍(鄒鐘作)

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報時氣象商情
採蓮歌P(陳) 採菱歌 慰勞歌P(宜)
姜妙香 朱琴心 合唱 得意緣
打兆鎗碑K(夏) 玉堂春B(潘，張)
孔雀屏 迴龍閣P(程)

一二、三〇 中國名將傳略
楊遇春

一二、四〇 西樂提鋼琴合奏(Violin and Piano)
Dervish chorus, Turkish march by Beethoven Sonata No 6 in G ma or 1-2 by J. S. Bach.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
鶯鶯大開門 勤斯文 柳綠長(大等)
落花風 鳳來儀P(韶英)

一六、一〇 常識演講
中央研究院徐軼材先生講：內分泌

一六、三〇 兒童節目
安徽中學附屬小學學生唱歌演講

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大特
打鼓罵曹B(白) 馬超困城V(筱)
大觀園P(金) 鴻雁捎書P(金)

一七、三〇 青年問題

一八、〇〇 樂隊奏樂
首都警察廳樂隊奏播：樂曲
1. Forward Again——March
2. Lurtspiel——Overture
3. Yankee Gire——March
4. Lone Pilot——March

一八、三〇 教育節目
中央大學農學院教授王兆澄講：乳汁及乳製品

一九、〇〇 平劇
荀慧生 王芸芳 一斗丑 合唱 鴻鸞禧
盜宗卷 鐵蓮花P(馬) 太真外傳O(梅)

一九、三〇 兒童教育
講：第一個去西域探險的張騫 十五小英雄
歌曲：小朋友 起身早P(范)

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 新生活運動促進總會宣傳節目

二〇、二〇 音樂(古曲)
(本台同人奏播)
(一)漁家傲 (合奏)
(二)梨雲春思 (合奏)
(三)清平樂 (合奏)

二〇、四〇 講讀 蔣委員長文稿

二一、〇〇 英語述評

二一、一五 西樂 音樂會曲 (Concert Music)
New let us depart, Open to thegates of repentance. Strokin-Wedel.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 平劇
四郎探母O（雪，譚） 白門樓O（俞） 廣太莊B（馬） 總理紀念歌

二二、四〇 停止

十二月五日 星期六

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂（Military Band）
On the mall march, The p oneer march Barnum and bailay's favorite march, March salutation

七、三〇 國文教授
山中與裴迪秀才書（王維）（本期週報及正中國文）

八、〇〇 英文教授
Breakfast, Lunch, Supper（課文載本期週報）

八、三〇 西樂 前奏曲（Overt 're）
Ouverture 1812 1 4 by Tschaikow sky

八、四五 新聞

九、一五 國樂
一龍爭珠 齊破陣CL（何等） 疏簾淡月 行樂詞CL（林，譚） 歌林百詠CL（蔡）

九、三五 宗教雜談
梅光羲先生講：佛教

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防禦知識報
時氣象商情
應否 晚安V（胡） 醉臥沙場V（黎） 黃金台盤關 御碑亭O（貫） 太君辭朝V（臥雲） 探母一至四P（張） 七擒孟獲 張廣了 掃松P（周）

一二、三〇 中國名將傳略
楊再春（續）

一二、四〇 西樂爵士音樂（Jazz Music）
Everything stops for tea, You hit the stops Childhood Memoricsl 2 Ted'y bear's pnic, And the big bad wo f was dead.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
碧水芙蕖 倒騎龍CL（葉等） 清風明月 敘頭鳳N（呂等）

一六、一〇 常識演講
中央研究院汪敬材先生講：內分泌

一六、三〇 教育節目
中央大學心理教授蕭孝嶸講：良好習慣的養成

一七、〇〇 滬市商情商業新聞雜曲（國學樂曲）
教子P（傳） 琵琶怨，（鄭） 買化得美一至四P（白，上） 狂歡時節 黃昏月P（黃）

一七、三〇 音樂叢談

一七、五〇 體育消息

一八、〇〇 西樂 交響樂（Symphony）
Symphony in D (No 2) 1-8.

一八、三〇 古今談薈
陳王鑑命 嬰母乖言，

一九、〇〇 歌曲（附報氣象水位雨量）
安睡歌 送別P（樂） 是恨歌 蛙與牛P（北大，志成） 佛曲P（北大女子文理學院） 神女 搖船歌 P（胡，高） 熱櫻桃 爲國爭光P（惲）

一九、三〇 兒童教育
講：可敬的巡查員 兩個愛國的孩子——克勒梭工廠一瞥（續）
歌曲：小孩不小歌 春天不是讀書天

二〇、〇〇 話劇
對壘
（本台同人演播）

二一、〇〇 英語述評

二一、一五 西樂夏威夷樂曲（Hawaiian Music）
Bl e kentucky moon, The kiss that you've forgotten. I Believe in yo i, For you. In "A". The moon is low.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 轉播本京戲院平劇
（轉播完畢停止）

總理的誕生就是中華民國的誕生

——總理誕辰在本台播講——

吳稚暉



今年 總理七十一歲，今天是他第七十一個生日， 總理誕生的一天，可以說亦就是中華民國誕生的一天；中華民國從名義上說起來，雖然祇有二十五歲，而實際上可以說已有七十一歲，拿中華民國無窮的壽命來說，也可以算祇有七十一天，或者祇有七十一小時，或七十一秒，好在這個無窮大我們也不必辛苦的來推算了。

把 總理的體魄來說，他止存在了六十年，把他的主義來說， 總理的主義將永久到無窮，亦就是中華民國將永久到無窮； 總理體魄存在的六十年，從他一歲到二十歲，就止有他家鄉翠亨村的人知道有他，從二十歲到三十歲，知道的就推廣得遠了，從三十歲到六十歲，就慢慢的到全地球都知道有他，到六十歲雖然體魄不存在，而他的大名永久存在，尤其他的主義，隨着了永久存在；這個永久存在的三民主義，就是中華民國萬萬歲的生命，這所以要說 總理誕生，中華民國亦就同時誕生；三民主義的中華民國，牠將有無窮的壽命，所以牠的成長，如果要計算起來，就應該與計算肉體生人的壽命不同；自從 總生誕生到他四十七歲，這四十七年可以說是我們的國父起來告訴收生婆已到了肚痛催生的時期；過去的十四年及最近的十一年，總共二十五年，是國父在收生婆手裏，把寧馨的中華民國好小孩，遞給四萬萬家人，遞給家人的手續十四年如同十四秒鐘，四萬萬家人接受了這個又肥胖又玲瓏的好小孩，十一年也止像十一秒鐘。

這個好小孩，是生成的一個三民主義種子，可是牠開了眼睛，還止有二十五秒鐘，剛剛裹在襁褓裏面，馬上要叫全地球吃驚，當然還早，必要像當年的 總理到了在翠亨村裏牙牙學語模樣，自然就會惹人注意，大家拍手叫好了，這個時代也不遠了，因為國父給我們這個好孩子，他定然能早顯頭角，與衆不同的；所以現在的中華民國，雖然好像稟受了 總理的三民主義，似乎完全沒有實行，一點頭角亦顯不出來，只正像初生的芽兒，還是弱不禁風一樣，國父剛在收生婆手裏付託了過來，交給我們四萬萬信徒接受了，要好好看護，如其好好的看護，這個不凡的天稟三民主義的好小孩，止要離了襁褓，便頭角崢嶸，叫全地球吃驚。

我們五族的祖宗，把一個能做國父的總理在七十一年前誕生給我們，國父在二十五年前，又在收生婆手裏把個三民主義的中華民國交給了我們，一切養育中華民國這小孩的方法，都在三民主義的遺訓裏面告訴了我們，若是我們不依了他的主義好好看護，叫這好小孩受驚受駭，那便是我們太蠢了；因此今天來慶祝 總理的誕生，便要明白就是中華民國實際也在七十一年前誕生，能使中華民國無災無難，壽命能到永久的無窮，止要能實行三民主義，便是看護牠的惟一方法；大家若能急急的實行三民主義，就能使中華民國早早的叫全地球吃驚，這個三民主義的法寶，是從來天仙也沒

有尋到的法寶。

中華民國的壽命無窮，也就是　總理的眞正壽命無窮，　總理的體魄存在不存在，不過是宇宙間肉體生人的一種當然變化，惟有他的誕生才使他的大名與主義永久存在，是應當年年歲歲無窮的慶祝的。——好了，我們慶祝的惟一奉獻，就是大家來實行三民主義，簡單的幾句淺陋話完了，祝各位同志今晚快樂安好。

★　★

都市防空問題

——十月二十一，二十三日在本台播講——

防空學校校長　黃鎮球

一、總論

「都市防空問題」這一個問題，是現在國防上最重要的問題，爲什麼呢？因爲自科學昌明以來，物質文明固然大有進步，給與人類無窮的幸福，不過跟着物質文明而來的，就是人類鬥爭工具的發達，換句話說，科學越昌明，火器也就愈發達；到了現在，更是突飛猛進，一日千里的了，比方從前陸地所使用的兵器，有大口徑的砲，射擊高速度的機關槍，水面上有兵艦水雷，這樣我們已感覺到戰爭的厲害和酷慘了；現在呢？陸上除了機關槍大砲以外，還有坦克車；水上除了幾萬噸的戰船外，又多了潛水艇，至若空中更出現了飛機，還有炸彈，燃燒彈，毒氣彈，毒菌，和正在究研中的死光死聲，都是現在或將來戰爭的利器，這些兵器不獨以刀劍矛盾爲戰爭工具的古人所夢想不到，就是較諸歐洲大戰時的兵器，也就厲害了幾十百倍呢？

我們知道，過去的戰爭，只有在陸上和水上，就是一般的所謂平面戰爭，現在因爲有了飛機和航空技術的進步，連空中也打起仗來了，這樣，戰爭就由平面戰爭變爲立體戰爭；在平面戰爭時代，作戰有前方後方的分別，只有前線受到威脅，後方仍可安然無事，現在這種界限是沒有的了，一旦作起戰來，空軍便以先發制人的手段，首先向敵人後方的各政治、軍事、經濟、文化的中心區域施行轟炸，不論男女老幼，都有受襲擊的危險；所以在打起仗

商人道德

——八月二十八日在本台播講——

張軼歐

今日講題是商人道德，商人是經營商業的人，無待詮釋，道德是抽象名詞，指一種良好之個性和行動的表現，總括言之，商人道德乃經營商業者所發於外的良好態度，現在本人即分「商人」和「道德」兩節，與諸位隨便談談：

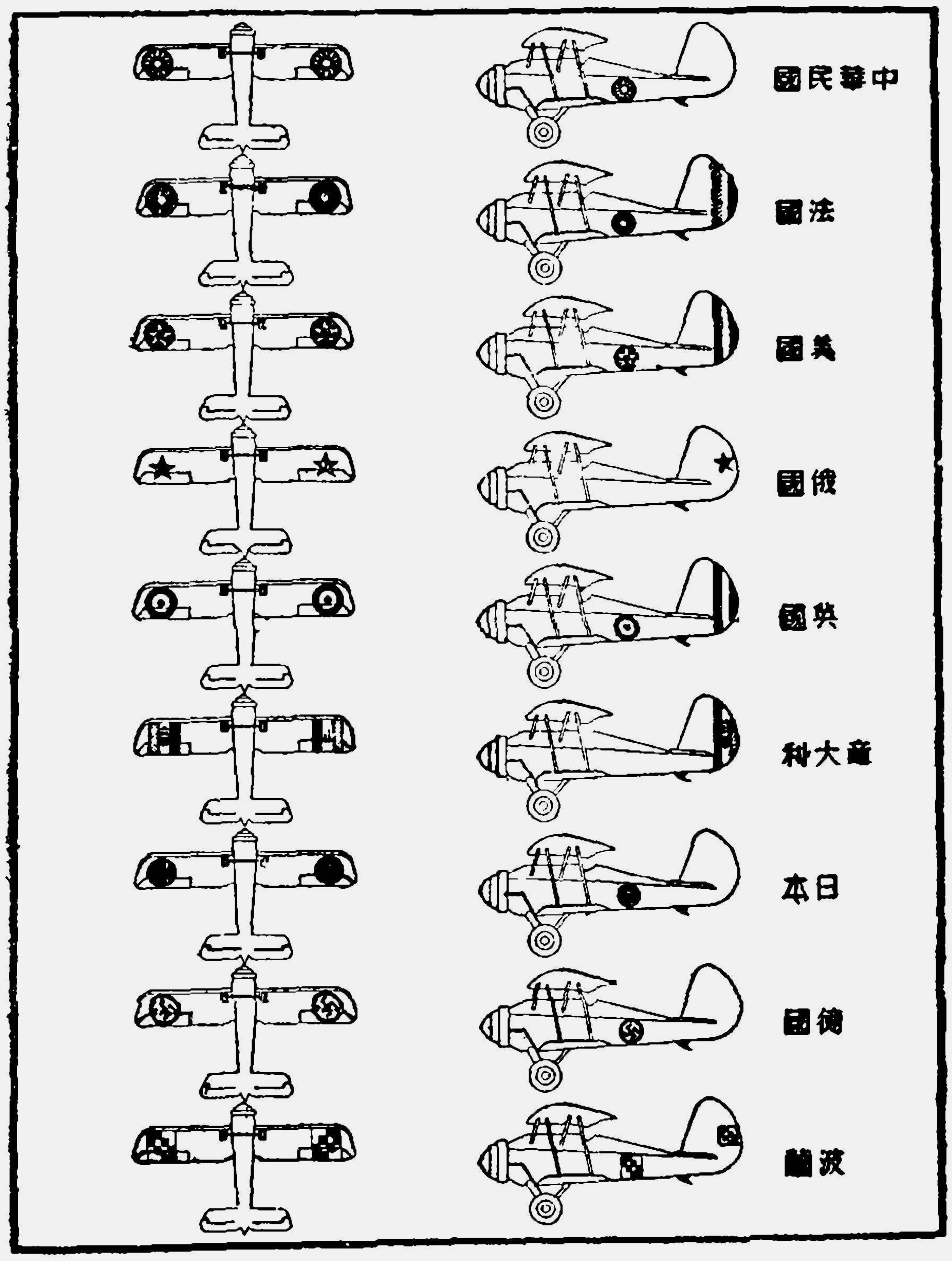
商人

我們商人向來列於四民之末，甚至目爲「市儈」「奸商」其原因有二：第一、從前學問，惟有文章，「天子重英豪，文章教爾曹」，所以「萬般皆下品，惟有讀書高」，農工商皆屈居於士之下。第二，照古人看法，商人是不生產的，故歷朝政府多重農輕商，儒家說復重仁義而輕言利；歐洲古希臘大哲學家石拿風、柏拉圖、亞立士多德三氏，亦以爲一方因交換獲利，必有一方因交換而受損失，人民以商業貿易爲生活是可恥之事；十七世紀重農學派並認爲祇有農業是純生產，這種理論和觀念，到現在當然已不值一擊，現在百科之學，農工商佔其泰半，皆有學士博士，士與農工商之區分，已不能存在。至農工商職業之分野，在經濟學上是分業原則，與分工原則並重，耕耘產物謂之農，因物製器謂之工，懋遷貨物謂之商，各事其事，相資爲用，更不應有所軒輊；各地農工從事生產，因土壤氣候、地形等種種關係，勢難盡同，勢難盡產當地所需之貨物，而人類慾望殷繁，亦斷非當地所製之貨物所能滿足，端賴商人貿遷有無，調節盈絀，所以無農工固然不能地盡其利，器盡其用，無商人亦何能貨暢其流，三者相需相依，社會才有進化，實毫無輕重之可言。

不但此也，現在生意，愈做愈大，愈推愈廣，講到國際貿易，或者經濟國防，商人實站在最前線，直由四民之末，一躍而居四民之首；試問每年十幾萬萬進口貨，除了政府直接採辦的少數材料器具外，那一件不是我們商人經手推銷的？把所有的商人合

來，前方將士，固然非常危險，後方民衆又何常不是九死一生呢？

因為戰爭變為立體的緣故，所以各國對於飛機無不精益求精，努力發展，我們追溯飛機的發明到現在，不過三十年的光景，但其進步之神速，實在令人咋舌了；歐戰時飛機的速度，每小時不過百公里以內，行動半徑，在二三百公里以內，一架飛機能載的重量，最多不過一噸以內，現在的飛機呢？牠的速度，每小時可行三四百公里，行動半徑能到一千五百公里，裝載的重量，可有六七噸之多，同時一架飛機可裝機關槍六架或八架，現且又可改裝機關礮，比較從前的飛機，眞不知增加了多少倍的威力；如果一旦大戰爆發的話，日本的飛機若以大沽口作根據地，那末中國的上海、南京、漢口、洛陽各重要都市，均可受到牠的轟炸、又如以台灣為起點，南中國亦可盡為他轟炸，俄國的飛機若以外蒙古的庫倫作根據地，北方一帶，如北平和山西的大同及甘肅寧夏，都免不了敵人空軍的襲擊；英國的飛機，若以香港為根據地，那末我國的南部，像福州廣州，和西南的昆明、貴陽各處，隨時都可以受到飛機的蹂躪，你說厲害不厲害！



各國軍用飛機標幟圖

不但飛機的本身，進步得如此神速，就是空襲的火器，也進步了許多，比方從前飛機所攜帶的炸彈，種類很少，重量也很輕．由八十公斤到八百公斤，已算是大的了，現在炸彈的量，可以重到二千公斤，豎起來比人頭還高，像這樣大的炸彈，牠的威力是何等可怕呢！還有所謂毒氣彈，牠的效力，

攏起來，實在是外國人的一個大主顧，大主顧的一喜一怒，一取一捨，對於外國人，當然有相當的威權；所以現在商人的地位，實在是最重要的地位，知道自己所處的地位，便可知道所需要的道德。

道德

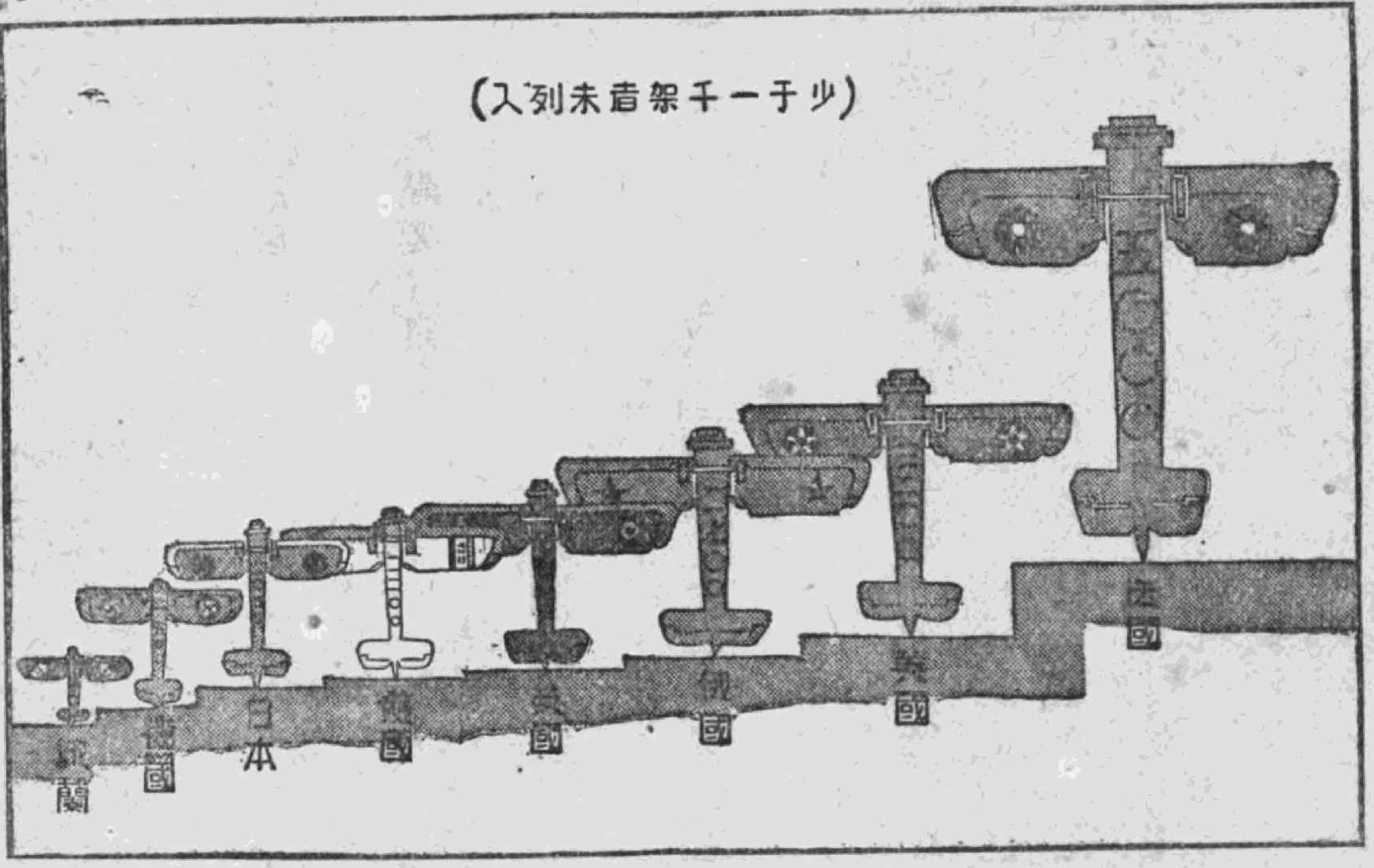
前已說過，商人道德乃經營商業者所發於外的良好態度，約略言之，不外「信義和平」四字；我國商界流行語，如「信義通商」，如「市價不二」，如「童叟無欺」，如「招待周到」，我商人大都能身體力行，毋庸多贅；茲僅就時代之需要，提出三點，略為討論：

（一）信用——信義通商，自古已然，於今為烈，從前所謂信義，不過一種精神上的表現，現在所謂「信用」，則已證券化，金錢化，所以商業上最流行的票據，便叫做「信用」；有信用則小本錢可以做大生意，小商人可變成大商家，無信用則一步不可行；信用當有待於養成，養成方法，我無經驗，不能補說，以意度之，則吾人處境，不外得意與失意兩種時期而已，養成信用之法，似乎只要注意下列兩點：第一，在得意的時候，不要過度任意，對於事業，不要不度德，不量力，過度擴張，東担任一個董事，西担任一個委員，忙到頭發昏，一樣弄不清。第二，在不得意的時候，不要存僥倖之心，有苟且之行，譬如就公司來說，資本虧損到三分之一時，要老老實實報告股東，資產不足清償債務時，要老老實實宣告破產；盈虧乃商家常事，猶之勝敗乃兵家常事，只要不作弊，及時宣告破產，法律並不禁止，人情亦能原諒；惟有融而不實，騙新股，騙存欵，騙新貨，保險放火，捲包逃走，乃最罪惡；這是今日一部份商人的通病，對症下藥，防其蔓延，便是最需要的道德。

（二）團結——「同行相妒」，是最害人最害事的一種心理，必須連根拔去，其理由極易明白；從前經商，大都獨資，至多不過數人合夥而已，後來知道力量不能任重，乃有種種公司的組織，到了現在，因種種關係，便是大公司，亦不能為所欲為，必須同業之間相友相助，相扶持，團結一致，方才進可以戰，

比炸彈又要厲害得許多，如用十架飛機滿裝着毒氣彈，他一次毒害的面積，正面可達十英里，深度可到兩英里，我們想想，就是拿中國最大的都市來說，祇要受敵人裝滿毒氣彈的飛機十架之一擊，全城的人畜生命，就同歸於盡了；至若燃燒彈，更加可怕，牠的重量很小，一架飛機能攜帶數百顆，一小隊（三架）飛機，可載千多顆，這燃燒彈能夠發生兩千度到三千度的高熱，倘若敵人用飛機投下來在一個城市內，就有幾十處到幾百處同時起火，不消片刻，全城就可化爲灰燼了；我們回想到一二八滬淞戰爭時，閘北燃燒的慘狀，眞是不寒而慄！

空軍威力，既然這樣的可怕，空襲工具，又是這樣的殘酷，我們如欲于下次大戰時死裏逃生，就不可不講求防空方法；也只有講求防空，建設空防，才可以避免空軍的威脅，求得最後的勝利，這是我們同胞應有的而且也是必須的認識。



各國空軍實力

二　地上防空和空中防空

講到防空，就應先講究都市防空，因爲都市是政治，經濟，交通，文化，和軍事的中心，爲敵人飛機攻擊的主要目標，如遭空襲，不但物質爲之破壞，人馬受盡殺傷，即在精神上，也給與市民很大的打擊；我們要保全國家的元氣，維繫國人戰鬥的勇氣，就非建築堅固的防空陣線不可，我們民衆要保全自已的身家性命，也非協助政府建設都市防空不可。普通所謂都市防空，有地上防空和空中防空之別；什麼叫做地上防空？就是敵機已經侵入了防區，用高射砲以遠大的射程，破壞的威力，擊落敵機，或用高射機關砲及機

退可以守；小本經紀的商人，更非團結不可。日本工業、商業、輸出業各有極完密的組合，材料則共同購入，加工則共同設備，標準則共同鑑定，資本則共同融通，故能化散爲整，橫行天下。我國立法機關，現在改造並補充此項法律，將有新的商會法，工業同業公會法，商業同業公會法，及出口業同業公會法四種法規出現，希望我商家以後團結趨於堅實，會務趨於積極，勿事注意於委員主席之爭，這也是今日最不可缺的一種道德。

（三）愛國——國是人人應當愛的，當然不限於商人，然商人愛國，實最易發生效力，其原因前已說過，商人在經濟國防上，實站在最前綫，是十幾萬萬進口貨的大主顧，其一取一捨，當然有相當權威，譬如說，對於貿易的對方因爲情感上或其他種種原因，不願意買他的貨物，不替他推銷，商人自身，具有絕對的權力，决沒何人可以來干涉的；商人有此權威，我很希望能於必要時，善自利用，以濟政治，軍事、外交力量之窮；即在平時，亦要設法多推銷國貨，爲國家減少漏卮，國貨爲國家之元氣，國貨商即福國利民的好商人，商人好，國家自然會好。

至於有組織之大宗外貨公然走私，不但妨害我國家主權，減損我國家稅收，且走私貨物低價傾銷，足以阻礙我國生產事業之發展，吭呼我國民經濟實力，破壞我國民經濟組織，凡我商人，尤當一致拒絕；今政府對此業已釐訂法律，稽查偷漏，嚴格防止走私，全國工商團體亦自動組織，協助政府爲有效之取締；吾人認爲貨物走私固可賴特殊勢力以實行，但我國商人如能不貪目前微利，不爲推銷販賣，走私將不禁自絕；不推銷販賣走私貨物，是商人起碼道德，故亦順便提出一談。要之經營商業雖不妨惟利是視，但同時須愛護國家，無國家，簡直比喪家之狗還苦，例如猶太人，本以資力雄天下，但現在德國的猶太人，已全數被逐，財產亦被沒收；我國不過貧弱，並未滅亡，已有一批批難僑被逐回國，言念及此，能不寒心！居今之世，而言愛國，並非大話，愛護國家，即是愛護自已，愛護自已的子孫財產。

關槍，以極速的射擊力，專侯敵機作低空飛行時，予以打擊，其他如照空燈，測音機，則爲夜間射擊的照明和偵察之用，係以補助夜間射擊者。至若空中防空，簡單的說，就是利用本國空軍力量，配以若干隊驅逐機于都市以外，趁敵機尙未侵入都市上空的時候，給他一個迎頭痛擊，使他不能不離開我們都市的上空，免除空襲的危險；或者同轟炸機進而把敵人的空軍根據地摧毁，使敵人的飛機根本沒有活動的餘地；還有阻塞氣球，也是空中防空之一法。這兩種地上防空和空中防空，是防空上最好的方法，能防患于未然的，普通都叫做積極防空或軍事防空。

不過我們討論到這裏，就有幾點要注意到的：第一，積極防空固然是很好的策略，但却非短時期內可以建設成功的，尤其是在我國，科學落後，人才缺乏，更不容易談到；我們現在還不能製造飛機和高射砲，所有的都是向外國購買的；一門高射炮，一架飛機，動輒十幾萬，以民窮財盡的我國來論，那裏能夠購買許許多多的高射砲和飛機呢？第二，縱使我們財政上沒有問題，可以購買許多飛機和高射砲，但這些東西，是要技術人員去使用的，而技術人員的養成，就非短期間內可以完成的；第三，假定我們財力人才都沒有問題，可以建設偉大的積極防空陣線，但是不是可以完全避免空襲的危險呢？關於這一點，只要看到歐戰時的例子，就可知道，當時協約國的飛機和高射砲，並非不多，但法之巴黎，英之倫敦，仍然隨時都有德國齊柏林飛船的光顧，受着很大的損失；可見積極防空的設備雖然完密，高射砲和飛機雖然很多，仍然不能夠完全避免空襲的損害，敵人的飛機，仍然可以乘隙而入，爲空襲之舉。

總上所述，可以得到一個結論，就是現在我們的人力財力，不能迅速的建設積極防空，以濟急需，假定能夠做得到，但也無法完全避免空襲的危機；那末我們究竟怎樣辦呢？是不是坐而待斃呢？不！决不是的！所謂「天無絕人之路」，「事在人爲」，我們雖人財兩缺，不能充分的利用積極防空去避免空襲，但我們却可用種種方法來減少空襲的損害，爲亡羊補牢之計；這些減少空襲損害的方法，普通叫做消極防空，雖然是消極，但效用非常之大，以我國的現狀而論，積極防空固應加緊建設，但消極防空，尤爲當務之急，不可不努力完成的。

三、市民心理上的防空和物質上的防空

關於都市防空，可分兩方面來說，一是心理的，一是物質的；我們知道統制民衆心理，是防空上首先要注意到的問題，民衆係盲目的，易受惑惑的，由驚慌而發生混亂，更爲普通的現象；當敵人飛機飛來的時候，爆炸彈，毒氣彈等一定跟着拋下來，這時炸彈紛飛，火光融融，空氣毒化，有如天崩，有如地陷，市民如果事先沒有受過訓練，當然爭先恐後，避難逃跑，弄得秩序大亂，自相殘踏死傷，使一切的防空手段，都無法措手；據說：英國在歐戰中，受德國齊柏林飛船襲擊時，就是如此，調查所得，英倫的市民，由秩序紊亂而致死亡的，眞不在少數；以性情沉靜見稱的英人，尙且如此，可見受空襲時，民衆驚駭混亂的心理，是必然的現象了。

敵機的空襲，可不分晝夜，隨時都可以來的，市民時刻在驚駭和不安寧中過生活，當然很容易發生神經衰弱和神經過敏的毛病，如果不以鎭靜態度來應付，總免不了鬧出許多狂妄舉動：例如在歐戰時候，英國的海特公園駐有高射砲隊，有一天，英國有兩架飛機飛來，被市民發覺，他們只看見飛機來了，不問是自己的，或是敵人的，馬上便要求高射砲隊發砲射擊，當時高射砲隊，知道是自己的飛機，不肯發砲，然而市民不由分說，竟將高射砲毁壞，這就是民衆心理不鎭定的緣故。

市民應有臨危鎮靜的態度，當敵機來襲時，如果不能鎮定沉着，則所有的防空手段均將無法實施，所以當戰爭的時候，我們要掌握民衆心理，我們要統制民衆心理，爲避免民衆自相驚擾起見，我們要採取下述辦法：

一、取締謠言——謠言是容易浮動人心的，在戰時不獨軍警要努力取締，就是一般民衆，也要拿出清晰的頭腦，去分別眞僞，協同消滅謠言。

二、民衆各要力持鎮靜——以「見怪不怪其怪自敗」的態度去應付敵人，如僞受傷害，乃戰時不可避免的事，只可以合理的手段，從事救護。

三、民衆須了解防空常識——要知道，有了充分的防空設備，敵機是不足怕的；對於避難處，尤須預爲籌劃，務使空襲時能從容利用。

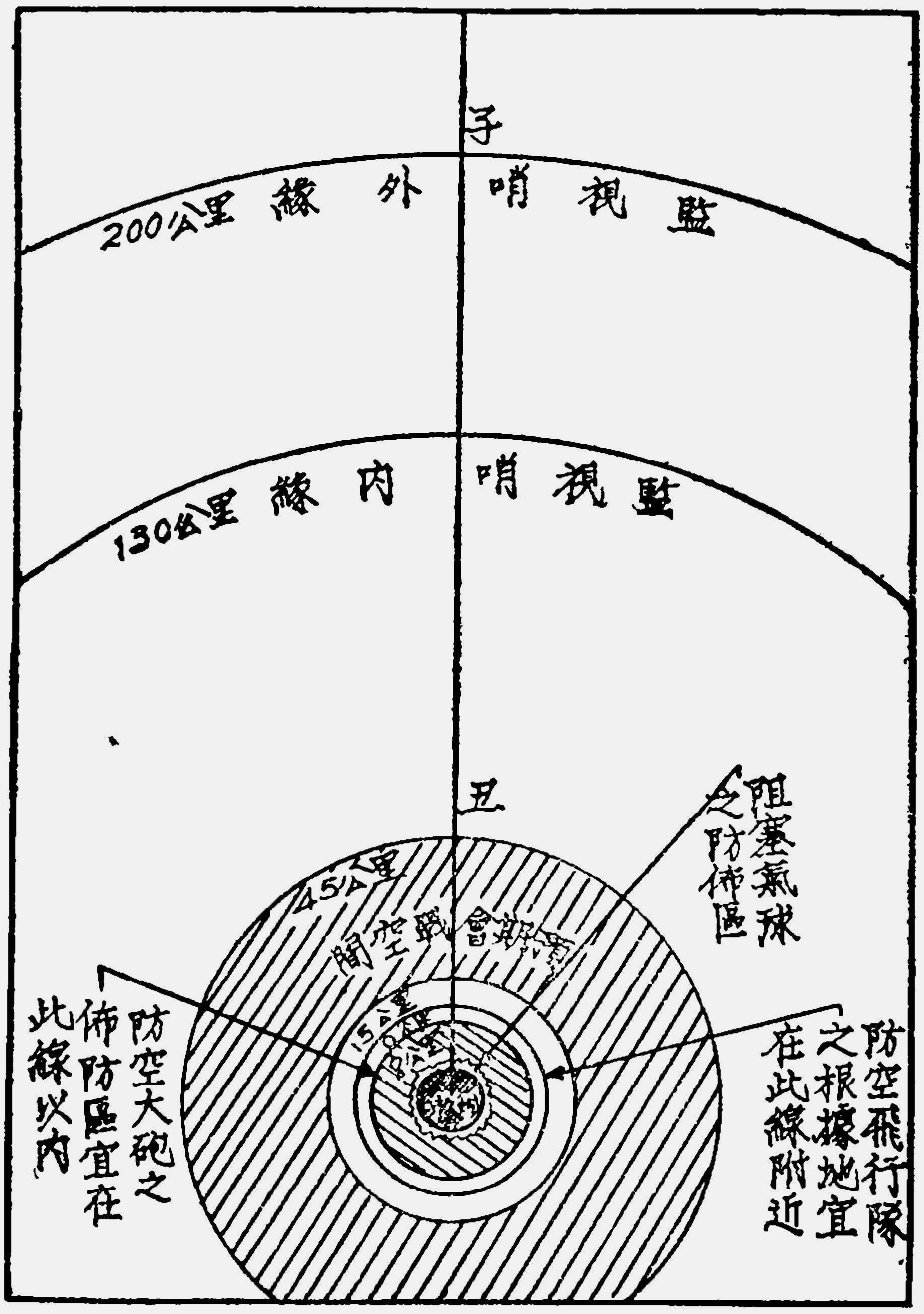
四、實行交通管制——這是負交通管理責任者最要留意的，要管理得法，使民衆不致臨難倉惶，必須平時加以訓練才行；現在歐州的大城市，每年都有幾次的交通訓練，如車輛要怎樣走，人行和車行的道路，都須有一定的規則；其次避難所如何趨避，也須預先劃定，時時演習，事到臨頭，才能循規趨避，不致混亂無序，自相殘踏。

以上所說，是關於心理上的防空，但此種情況，非實戰時難以領略，須平時多作防空演習，我們就可以體驗出來了。

儘是講心理的防空，還不能完全達到防空的目的，必須有物質和行動上的防空，才能談到精神上的鎮定，也必須有物質的防空設施，才能完全達到都市防空底目的，關於物質和行動上的防空，我們要注意的，有下列各點：

警報

敵人飛機來襲，當然是以都市中心爲目標，所以在城市的中心，必須設置警報機關，在距城市一百至二百公里外，設立防空監視哨綫，一發現敵機來襲，監視哨馬上層報防空機關，由防空機關，卽刻發出「空襲警報」，使民衆準備；同時派防空飛行隊，及地上部隊迎擊；如敵機將侵入城市的領空上面，則發出「緊急警報」，這時民衆應趕快躱避；及至敵機已去，無重來可能，則發出「解除警報」，使民衆照常工作；關於警報的器具，是利用音響，如汽笛音響機等，現在各都市已裝置者不少，但警報信號，市民必須充分明瞭，如是則一有警報，才不致臨事慌張，舉手無措。



← 都市防空配備圖

消防

平時一般市民，對於消防設備，如水桶、水源、砂土等，都要有充分的準備，與消防隊尤應密切聯絡；現在燃燒彈的熱度，大都在三千度左右，無論碰到什麽建築物，都能燃燒起來，這個火源，只有用砂土去掩滅，平常的水不惟不能熄滅，反足使火源擴大；其次家家戶戶，對於易燃燒的破碎物品，

都要清理或取締；外國警察，常常跑進民家去檢查，取締易於引火的物品，我國人對於這一點，是素來不關心的，以後非注意不可；在機關中辦事的人，更要留心，把重要的文件，和油類火藥等，放在很安全的地方；當敵人空襲時，若全靠幾個消防隊去負責是不夠的，必須由民衆自動設法，將小的火源自行熄滅，使不致蔓延，譬如首都，若敵人以一小隊飛機裝燃燒彈襲擊，就有幾百處同時起火的可能，試問單靠消防隊怎能救得了呢！

防毒

現在我們所知道的毒氣彈，有催淚性的，有窒息性的，有噴嚏性的，有糜爛性的，這些毒氣大都比空氣重，故能下降，今後我們的防毒處，一定要揀擇高地，或向風的上方去避他；至較低的防毒室的門窗，要很緊密，且須有通氣設備；關於防毒的其他東西，如防毒衣靴及面具等，最好都能預先準備，消毒的漂白粉和石油等，也要多多預備，食物也要用油紙或油布包好，以免與毒氣接觸，這些工作，全靠我們平時的準備，尤其戰事迫在眉睫的今日，更非趕快進行不可。

救護和避難

據歐戰的經驗，空襲時炸彈直接殺傷的人甚少，而由爆炸倒塌建築物間接受傷的人反較多，所以對於避難所的建築及如何避難，都要在平時充分準備；日本的學校裏，便時常演習避難動作，如果我們沒有特別的避難室，那末靠近牆根，或躲在室內櫈下，或往空地處，都可以臨時避難的；其次關於救護隊，也要在平時組織起來，加以訓練，並應聯絡醫院，使市民都知道醫療的處所，碰到受傷時，立刻前往，不至東尋西找，毫無辦法。

交通管制

大凡在空襲時，市民總不免爭先避難，隨時隨地，東奔西跑，弄得毫無秩序，這樣非但馬路上及巷街內的交通無法維持，就是防空人員的行動，也受阻礙，並且有時會暴露出給予敵機轟炸的目標；要知道交通好比人身的血脈，一經破壞，則整個都市，即成爲半死狀態，一切防空手段，皆失去效用，所以現今各國，對於交通管制，非常重視；關於空襲時的交通管制，可以大略的說一說：

一 空襲警報時的交通管制

1. 限制車輛速度，指示進行方面。
2. 取締街路上停滯之無用車輛，用具，和行人。
3. 禁止行人在馬路上，尤其是交通路附近停留。
4. 指定隱蔽地區，停置車輛，指導行人避難。
5. 在夜間取締各種無遮蔽燈火之車輛。

二 緊急警報時的交通管制

1. 禁止私人及公用車輛之行走。
2. 禁絕馬路上無業務或觀望徘徊之市民。
3. 指揮防空機關車輛之行駛。
4. 指導避難民衆之進行。
5. 在夜間禁絕一切私人無遮蔽燈火之車輛。

工務

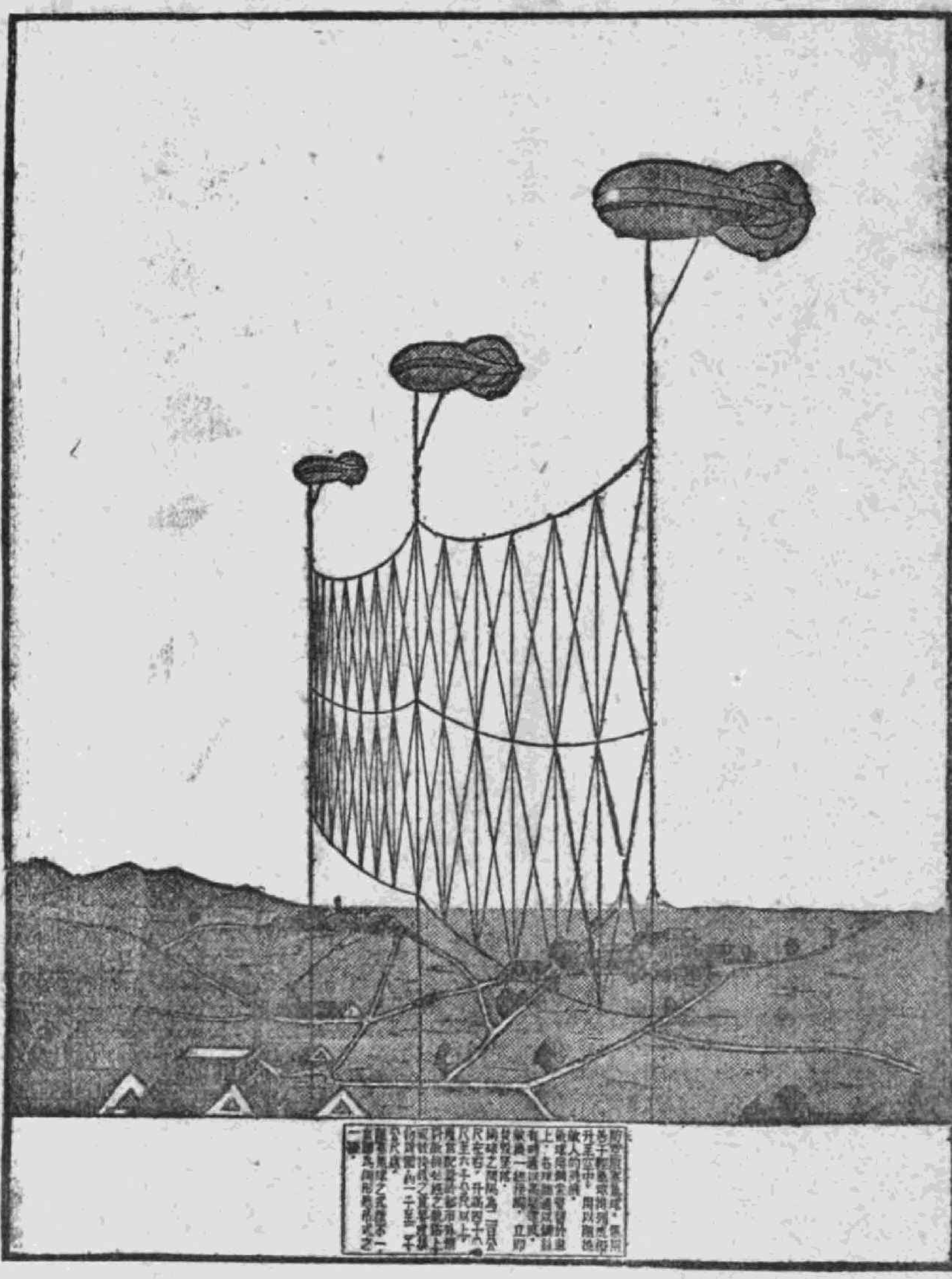
現在都市的建築，雖然十分富麗堂皇，但被敵機炸彈空襲，則所有重要建築，及交通通信機關，必被破壞，若不速加修理，不但於防空隊部之運輸和指揮，大受阻礙，就是市民的日常生活，也感困難；這一種工作，非軍警的力量所能單獨辦到，必須市民及有關之專門機關如工務局，電燈廠，自來水廠等人員，共同負責，組織防空工務隊或工務班，各在所担任區域內服務，發見有被破壞的橋樑，道路，鐵路，電線，電桿，自來水管及溝渠之處，即行修補，所以工務隊的組織，在都市防空上極關重要。

燈火管制

這也是都市防空上一件很要緊的工作，因爲當黑夜敵機來襲的時候，若將一切的燈火熄滅，敵人便找不到目標，無從襲擊；關於燈火管制方面最要注

意的，就是室內燈光外露，及游動燈光的來往；當歐戰時，德國飛機往襲倫敦，全城的燈光均已熄滅，常找不到目標，有一次因火車的燈未熄，由東門進倫敦，德國飛機在空中便隨之前進，到倫敦轟炸；又德國奸細，常常預先以汽車伏倫敦市外，及至晚上，德國飛機來襲時，便把汽車開向倫敦，引導飛機襲擊；所以在燈火管制方面，我們必須注意到各方面才好，不然的話，就是一綫的燈光，都可使敵機知道轟炸目標的所在，而引起無窮的大禍。

↓阻塞氣球配製之狀



警備

尤其在晚上，當敵機來襲時，警備的工作，是很重要的，因爲在此混亂中，難免有宵小之徒作乘機打劫的行動，所以軍警應有警備班的設立，市民自己也要留心防備。

僞裝

這是防空上很要緊的工作，譬如首都各機關的建築，有的是很高大，成爲空襲的最好目標，如果我們的重要機關被敵人預先知道，那末就很容易給敵機發現，施行轟炸，所以凡是重要的機關房屋，都要設法僞裝起來，形式顏色，務使敵機無從分辨。

配給

所謂配給，就是都市遭空襲後，與外方交通運輸的工具已被破壞，糧食恐有絕源之虞，故須分配食料及防護器材於關係民衆和防護部隊；配給在平時覺得不很重要，但如遇戰事發生，都市居民，多家無隔宿之糧，雖有錢也無法購買，無不感到給養的困難，所以空襲時的配給問題，是非常重要的；其全盤計劃，固有賴政府統籌，但實施方面，必須由民衆組織自衛團體來負責任，才能於空襲時普及人民的食糧；此外救護藥品之分配，亦空襲時之重要工作，不可不預先計劃的。

編輯枝語

▼▼發售分類索引預告▲▲

本報前曾發行自第一期至五十期總目錄一種，隨報附送，茲迭接各方來函，僉以該項總目錄對於過去本刊各類文字之檢查及搜索，頗多便捷之處，紛紛請求繼續編印；基於此項要求，同時，本處關於播音工作及編輯工作之質量，亦深感有自我批判之必要，爰經編者於編輯本刊餘閒，竭十六小時之力，先以分類，繼以歸納，再次以整理，編成本刊自五十一期至一〇〇期分類索引一種，現已工竣付印，不久便可出版，零售每本收費五分（郵票代價連寄費八分），並爲優待定戶，凡向本處總務科事務股定閱本刊在半年以上者，即予隨報寄贈，尚祈讀者注意。（顧凡）

人口疏散或還移

現在都市已成爲政治經濟文化的中心，鄉村的人口，都向都市集中，譬如我國首都的人口，不數年間，已增加到一百萬；此外上海，廣州，北平，天津等地，都是百萬以上人口的都市，要知道人口集中於都市，非但影響於整個社會，就和防空上也大

有關係；最近蘇俄建築，趨向都市鄉村化及鄉村都市化，無非想減少都市人口，顧全防空之要求；都市係空襲目標，人口越多，受的損害越大，所以我們應設法減少都市人口，在非常時期如公務人員的眷屬，應分住郊外，無業遊民，一律遣送回鄉，一方面使空襲時騷亂較少，影響較輕，他方面於復興農村亦不無小補；又現在都市設計中，有政治文化商業和工業等區之別，這在市政上固較爲合理，但在防空上卻不合要求了，譬如將政府機關或工業集中於一區內，萬一該區被敵機毀滅的話，則所有的政府機關或工廠均將波及，關係非輕，故此後對於城市建築，實有根據防空原則重新考慮之必要。

總之，都市防空，牽涉的方面很多，積極防空固然是政府的責任，但消極防空，卻要民衆負起責任來；在敵機空襲時，如消極防空組織完密，就能設法減少空襲的危害，也就能增進前方戰士作戰的勇氣，沒有牛點牽掣的顧慮；所以希望大家一心一德，努力於防空建設，踴躍的參加防空協會，一旦國家有事，方能應付裕如，臨時抱佛脚和各掃門前雪的心理，是萬萬要不得的了。

現在時局一天緊張一天，誰也不知道戰爭何時爆發，誰也不能預料敵機何時光臨我們的上空，尤其是都市，爲全國的政治經濟文化的中心，乃敵人空襲的主要目標，應該趕快建設防空；就是我們市民，要保全自己的身家性命財產，也非負起責任來不可；在此千鈞一髮的時候，關於積極防空方面，希望各界同胞協助政府，早日完成；至若消極防空方面，亦請各界同胞自動的負起責任來，照上面所說的心理和物質兩種原則，向前進行，方能收效。

目前，我們已遭遇到——苦幹—硬幹的時期了！

國文講座

兼愛上

墨子

—定十一月廿一日播講—

聖人以治天下爲事者也，必知亂之所自起，焉能治之；不知亂之所自起，則不能治。譬之如醫之攻人之疾者然：必知疾之所自起，焉能攻之；不知疾之所自起，則弗能攻。治亂者何獨不然！必知亂之所自起，焉能治之；不知亂之所自起，則弗能治。

聖人以治天下爲事者也，不可不察亂所自起。當察亂何自起？起不相愛。臣子之不孝君父，所謂亂也。子自愛，不愛父，故虧父而自利；弟自愛，不愛兄，故虧兄而自利；臣自愛，不愛君，故虧君而自利，此所謂亂也。雖父之不慈子，兄之不慈弟，君之不慈臣，此亦天下之所謂亂也。父自愛也，不愛子，故虧子而自利；兄自愛也，不愛弟，故虧弟而自利；君自愛也，不愛臣，故虧臣而自利。是何也？皆起不相愛。雖至天下之爲盜賊者亦然：盜愛其室，不愛異室，故竊異室以利其室；賊愛其身，不愛人，故賊人以利其身。此何也？皆起不相愛。雖至大夫之相亂家，諸侯之相攻國者亦然：大夫各愛其家，不愛異家，故亂異家以利其家；諸侯各愛其國，不愛異國，故攻異國以利其國。天下之亂物，具此而已矣。察此何自起？皆起不相愛。

若使天下兼相愛，愛人若愛其身，猶有不孝者乎？視父兄與君若其身，惡施不孝？猶有不慈者乎？視弟子與臣若其身，惡施不慈？故不孝不慈亡有。猶有盜賊乎？視人之室若其室，誰竊？視人身若其身，誰賊？故盜賊亡有。猶有大夫之相亂家，諸侯之相攻國者乎？視人家若其家，誰亂？視人國若其國，誰攻？故大夫之相亂家，諸侯之相攻國者亡有。——若是，天下兼相愛，國與國不相攻，家與家不相亂，盜賊亡有，君臣父子皆能孝慈，若此，則天下治。

故聖人以治天下爲事者，惡得不禁惡而勸愛！故天下兼相愛，則治，交相惡，則亂。故子墨子曰：「不可以不勸愛人」者，此也。

我國民族的特性與其他民族的比較

——二十五年九月廿三，廿五日在本台播講——

中央大學社會學教授　孫本文



諸位，一個民族有一個民族的特性，我中國民族的特性怎樣？與其他民族有什麼不同？我想必定是大家願意知道的，我現在分三層來討論這個問題：

第一、什麼叫做民族特性？

第二、什麼是中國民族的特性？

第三、中國民族的特性與其他民族有什麼差別？

一、什麼叫做民族特性

要知道什麼是民族特性，須先知道什麼是民族，據孫中山先生的意思，由自然力結合而成的團體，就是民族；什麼叫做自然力呢？這自然力是很複雜的，分析起來，不外乎血統、語言、宗教、風俗、和生活習慣的五種力，因為這五種力是天然進化而成的，所以叫做自然力；這種自然力，如以社會學的名詞表明之，那末，血統是生物的原素，語言、宗教、風俗、和生活習慣，是文化的原素，以相同的血統為基礎，在相同的語言、宗教、風俗、和生活習慣等文化環境之中，陶冶而成團結一致的民族；所以民族是具有血統相同的生活基礎相同的人民，經長期的共同生活，逐漸形成文化特質相同的整個大團體；這種民族團體，在文化上既自成一大單元，所以生長於這種民族團體中的人，因文化背景相同的關係，常表現一種共同的行為趨向，例如進取的民族，人人表現進取的行為趨向，保守的民族，人人表現保守的行為趨向，凡與任何民族發生接觸的時候，便感到他們共同的行為趨向，這種全民族所表現的共同的行為趨向，就叫做民族特性。

民族特性的形成，非一朝一夕之故，往往經過長時期的孕育；既經形成之後，似有相當的固定性，不易隨時變更，正如各人具有一個性格，從幼小時漸漸養成，到了成人以後，卽有相當的固定性，不能輕易變更，但民族特性決非一成不變，經過長時期的改革，亦可發生相當的影響，但究不易完全轉移；所以，說到民族特性，我們就感到是一民族的比較永久而固定的性質。

其次，一個民族的特性，常為其生存競爭經驗的結果，亦為其生命所寄託；所以民族特性的性質，常可決定一民族的生命及其前途。

我中國民族，具有五千餘年的歷史，雖中間朝代更易，變亂相尋，而始終綿延繼續，未嘗中斷，至今巍然為世界最古的獨立文明國家，推原其故，必有其不可磨滅的所在；這種不可磨滅的原因，必定與我民族特性有關，孫中山先生以為中國民族是世界最優秀的民族，陳立夫先生也說，中國的民族特性，是最優秀的；我們可以斷定，中國民族特性的長處，是中國悠久的文明歷史所寄託的唯一原素。

二、什麼是中國民族的特性

我們既然知道，中國民族的特性與中國悠久的文明歷史發生如此密切的關係，那末，究竟中國民族的特性如何？回答這個問題，不是很容易的，因為有許多學者曾經直接間接研究這個問題，還沒有一致的意見，譬如蔡孑民先生在中國倫理學史中，似認中國倫理的特質為家長制度、執中、與敬天畏命；陳仲甫先生在東西民族根本思想之差異一文中，以為中國民族以安息、家族、與感情為本位；梁啟超先生在中國學術思想變遷之大勢一文中，列舉先秦儒家學術思想的特點為崇實際、主力行、貴人事、明政法、重階級、重經驗、喜保守、主勉強、畏天命、言排外、貴自強等，似可認為梁先生對於民族特性的一種觀察；辜鴻鳴先生在中國對於歐洲思想之反抗一文中，以為中國民族有三大特徵，就是沈潛、遠見、與淳樸；梁漱溟先生在東西文化及其哲學一文中謂：中國人在物質生活方面，人與自然渾融，表現知足、安分、從容、享受的特性，在社會生活方面，人與人渾融，表現尙情、無我、容忍、禮讓的特性；英國羅素先生在中國問題一書中，稱中國民族尙實際，耐勞苦，愛和平；美國杜威先生在中國人之人生哲學一文中，謂中國抱無爲主義，表現純任自然、知足、安分、寬容、和平、恢諧的人生觀，並且重道德的文化的勢力，而輕物質的勢力；此外還有以尙靜不尙動，及重精神不重物質等，表明中國民族的特性的；總之，就以上各家學說，意見尙未一致，合各家的意見看來，可表明

我民族特性，或者具有這種種行為的趨向罷了。

孫中山先生在民族主義中，揭示我國固有的道德，忠孝、仁愛、信義、和平為我民族的精神；從實際考察，這種民族固有的道德精神，似即為我國民族特性的優點；因此，我們根據中山先生八德的範圍，參酌上述各家的意見，提出我中國民族的六種特性，就是：重人倫，法自然，主中庸，求實際，尚情誼，崇德化；民族特性的問題是非常複雜的，現在草草提示，難免錯誤，希望國內明達，不吝指教；茲將六種特性，分別說明如下：

（一）重人倫

中國民族的第一特性就是重人倫；人倫有兩方面，一為對人，一為對己；對人以家族倫理為中心，推而至於國家社會；對己以個人修身為本，推而至於齊家治國；這種重人倫的特性，我們從古代聖哲的教訓中，便可知道他們提倡的傾向。

大概家族的基本倫理是「孝」，孝經說：「夫孝天之經也，地之義也，民之行也」，又說：「夫孝德之本也，教之所由生也」，就是表明這個意思；「孝」原所以事親，推「孝」的精神而及於已故的祖先，於是又敬祖宗，中庸說：「事死如事生，事亡如事存，孝之至也」；再推而至國家社會，於是有「忠」，孝經說：「夫孝始於事親，中於事君，終於立身」，又「君子之事親孝，故忠可移於君」，又「以孝事君則忠」，此所謂忠，在古代是忠君，在現代，便是忠於國，忠於民，忠於事，是同一種精神；大學說：「孝者所以事君也，弟者所以事長也，慈者所以使眾也」，是又把「弟」與「慈」推廣至於民眾了，孟子說：「幼吾幼以及人之幼，老吾老以及人之老」，也是表明使家族精神，推而至於一般社會；要之，孝、弟、慈、忠的德行，實為我民族對人倫理的基本。

其次在個人修身方面，注意克己復禮，要克己復禮，必須懲忿窒慾，拘束身心，所謂非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動，就是這個意思；克己尤重慎獨，所謂戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞，要使個人行為，動循禮義，謹慎小心，絲毫放縱的趨向；此外又提倡節操的涵養，孟子常自言善養浩然之氣，所謂大丈夫似乎就是善養浩然之氣的人，他說：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫」，孟子又嘗倡導光明磊落的人格修養，故以仰不愧天，俯不怍地為至樂；要之，古人無非要使個人克己修身，養成謹慎小心，光明磊落的人格，夫然後可以齊家治國。

總之，我民族以重視人倫，對己以戒慎恐懼，踐履修身為本，對人以勵行家族道德，孝、弟、慈、忠為本，這種克己修身，孝、弟、慈、忠的倫理主義，確為我民族的特性；孫中山先生所舉忠孝二德，似即指家族倫理的精義而言，所惜這種倫理主義只實行於家族而止，並沒有推行到國家社會，這是一種缺憾。

（二）法自然

中國民族的第二特性就是法自然，所謂法自然即取法自然的意思，我國古代聖哲，常視「天」為有自然秩序的標準，他的自然法則，可作人事的規範，道德的基本，所以詩經上說：「天生蒸民，有物有則」，又書經上說：「天敘有典，天秩有禮」，這些話，都是相信「天」是有自然秩序的；惟因其有自然秩序，所以應取法自然，以作一切人事的規範，道德的標準，所謂善言天者必有驗於人，董仲舒說：「人之為人本乎天」，孔子說：「惟天為大，惟堯則之」，可見古人對於一切人事道德，無不以「天」的自然秩序為準則，所以人倫稱為天倫，人道稱為天道；「天」的自然秩序為最完善，人只須遵守這種自然秩序，無論處事做人沒有不適當的。古代這種思想，其短處在養成後世純任自然的特性，使人信天安命，為環境所制服，而不能制服環境，就此點言，似缺乏人定勝天的精神；但法自然却有他的長處，長處在於鼓勵人們盡人力圖自強，所以易經上說：「天行健，君子以自強不息」，人應自強不息，是取法乎天之行健；論語載孔子在川上說：「逝者如斯夫，不捨晝夜」，是孔子深悟川流晝夜不息，是天道，亦即人應取法之道，所以在孔子即有「發憤忘食」以及「學而不厭，誨人不倦」的精神；這種盡人力圖自強的特性，隨處可以見到，論語上說：「為仁由己，而由人乎哉」？中庸上說：「有弗學，學之弗能弗措也；有弗問，問之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗篤弗措也，人一能之己百之，人十能之己千之，果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強」，人果有此種精神，何事不可成就；所以「至誠」之人，盡人性人力至於極點，使可以參贊天地化育，中庸上說：「惟天下至誠為能盡其性，能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣」，所謂「萬物皆備於我」，所謂「仁者以天地萬物為一體」，都不過是這種盡人力圖自強的精神充量至盡的表現。凡能盡人力圖自強者，便是接近於人道，所以說：「力行近乎仁」，又說：「為仁由己」，而仁者又必能愛人，韓非子說：「仁者謂其中心欣然愛人也」，孟子說：「仁者以其所愛及其所不愛」，又說：「仁民而愛物」，可見盡人力的效果，充滿仁愛的精神，是亦與孫中山先生之意吻合。

總之，法自然的消極方面，信天安命，缺少人定勝天的精神，而其積極方面，盡人力圖自強，以至仁民愛物，確是我民族的特長。

（三）主中庸

中國民族的第三特性就是主中庸；中庸即不偏不倚無過不及的意思，中庸稱舜：「執其兩端，用其中於民」，是最能說明中庸的真義；中庸原為我國倫理上的根本思想，所以古代帝王道統的授受

，亦不外乎中庸之理，朱子謂：「允執厥中者，堯之所以授舜也，人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中者，舜之所以授禹也」；儒家尤重中庸主義，孔子說：「中庸之為德，其至矣乎，民鮮久矣」，孟子稱孔子說：「仲尼不為已甚者」，又說：「子莫執中，執中為近之」，這些話，都可表明吾國古代思想行事，貴執中，惡偏倚，惡執一，惡過度，惡一切極端的事情；至於中庸之道，是講調和，講折衷，講近情近理，這確是我民族的特性。

其次，中庸又有因時地制宜的意思，所謂「君子之中庸也，君子而時中」，「時中」便是因時適中之意，論語及孟子說明「時」字最透澈，論語謂：「時然後言，人不厭其言」，孟子謂：「孔子聖之時者也」，又謂：「可以仕則仕，可以止則止，可以久則久，可以速則速，孔子也」，這都是說因時地制宜的意思；蔡子民先生對於此點有極切實的說明，他說：「中者隨時地之關係，而適處於無過不及之地者，是為道德之根本」，又說：「一家之中，父為家長，而兄弟姊妹又以長幼之序別之」，「各位不同，而各有適於其地之道德，是謂中」；中庸之道，因時地制宜，實含有進化的意義，因為凡因時地制宜者，必合於進化的原則，易經說：「終日乾乾，與時偕行」，與時偕行便是進化。

其次，中庸又有和平的意思，因為既是無過不及，即為中和，凡中和者必定是和平的，孫中山先生謂：「愛和平是中國人一個大道德」，這便是中庸主義養成的結果，陳立夫先生所謂「中和之愛」，就是中庸的表現。

總之，允執厥中，因時地以制宜，養成和平中正的精神，確為我民族的特長，但其短處在偏於調和折衷，**遷就事實**。

（四）求實際

中國民族的第四特性就是求實際，求實際即求生活的切於實際；儒家的思想行事，最切實際，論語上說：「季路問事鬼神，子曰：未能事人，焉能事鬼，敢問死，曰：未知生，焉知死」，這是孔子欲季路求生活的切實，勿徒事幻想；論語又說：「禮與其奢也寧儉，喪與其易也寧戚」，這是戒但求舖張，而無實際是無益的；儒家尤重言行一致，所以說：「君子恥其言而過其行」，又說：「君子於其言，無所苟而已矣」，又說：「子路有聞，未之能行，惟恐有聞」，這些話，可表明我民族先哲提倡生活切合實際的啓示，我社會流行「實事求是」的口頭禪，便是這種特性的表現，惟其「實事求是」所以一切思想行事，力避好高鶩遠，力求近情近理，要使一切思想行事與人生經驗有關，惟其如此，所以我民族最講信義，所謂「言必信，行必果」「信近於義」「信以行義」，以及「義者宜也」「義者宜此者也」，無非求生活的近情合理，沒有絲毫的勉強苟且；孫中山先生以信義為我民族固有的道德，便是見到這種特性的表現，但徒講實際而無進取精神，勢必至保守安分，這便是缺點了。

（五）尚情誼

中國民族的第五種特性就是尚情誼，尚情誼即重視人情的意思；我民族最重人情，所以「不計利害」，「捨己救人」，「不斤斤於權利之爭」，「講求禮讓」等等，都可表明此種特性，古代儒家墨家，都重人情，禮記論孝子之志，一則說「人情之實也」，再則說「非從天降也，非從地出也，人情而已矣」；儒家講「仁」，即重視人情之證，孔子謂：「仁者愛人」，董仲舒謂：「仁者惻怛愛人」，鄭康成謂：仁為「相人偶」，阮元解釋謂：「人偶者，爾我親愛之詞」，荀子謂：「我今將頓頓焉日日相親愛也」，親愛實為「仁」的精神的表現；惟講親愛所以決不欲害人 孟子謂：「人能充無欲害人之心，而仁不可勝用也」，因此，古代對實常表現「仁愛」精神，書經謂：「功疑惟重，罪疑惟輕」，墨家講「兼愛」尤重人情，故謂：「兼愛交利，視人如己」，又謂「必謂其友之身若為其身，為其友之親若為其親」，要之，「仁愛」「兼愛」，無非為人情的表現；梁漱溟先生謂：「中國人是不要我的」「為人可以不計自己的，屈己以從人的，不分什麼人我界限，不講什麼權利義務，所謂孝弟慈義之訓，處處尚情無我」，總之，重人情確為我民族的特性，惟因重人情萬事不免偏重感情，便為法治的障礙，所以我國歷史上法學家說，不能久行，就是這個原因；儒家注重人治，人治而後情理並重，恩法兼施，有經有權了，人治的結果，社會上養成一種寬容、謙讓、忠恕、和平的特性，所以尚情誼，也無非仁愛和平的表現。

（六）崇德化

中國民族的第六種特性就是崇德化，所謂德化，即道德感化的意思；我民族無論是對個人或對團體，都是崇尚道德感化的，孔子尤重視德化，所以說：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格」，書經有「惟德動天，無遠弗屆」的話，孟子並以德為與力判別王霸，所以說：「以力假仁者霸，以德行仁者王」，王道以德服人，霸道以力服人，「以力服人者，非心服也，力不贍也；以德服人者，中心悅而誠服也」，可見孟子注重「王道」，反對「霸道」，吾人這種王道德化主義，傳之後代，並未見衰，美國杜威博士曾說：「中國人是以道德之勢力，制服物質的勢力」，可說能見到我民族特性的表現；我民族確是崇尚道德，排斥暴力，惟其如此，所以愛好和平，若根天性，但此，非謂我民族排斥暴力而忍受侮辱，從前墨固倡兼愛非攻之說，但墨子非攻而不非守，所以有「備城門」「備高臨」諸篇的主張；可見我民族崇尚德化，是以己族為本位，欲以己族道德以化他人或他族，而反對以暴力制服他人或他族，但決不反對為抵抗侵略而自衛，墨家非

攻城而不守國，就是這個意思；孫中山先生說：「中國幾千年酷愛和平，都是出於天性；論到個人便重謙讓，論到政治便說不嗜殺人者能一之，和外國人便有大大的不同」，也是這個意思；總之，崇尚德化，愛好和平，確是我民族的特性，但過於寬大忠厚，對於頑強不率教者亦有所窮，這是短處。

以上我們已將中國民族的六種特性，就是重人倫、法自然、主中庸、求實際、尚情誼、崇德化，約略的討論過了，現在再總括的說一說：

（一）重人倫的特性，在對人方面，重視家族倫理，由孝弟諸德，推而乎於國家社會；在對己方面，重視戒愼恐懼，踐禮修身；其長處在提倡忠孝愼獨，以奠定社會的基礎；其短處在偏重個人與家族，缺少國家民族觀念。

（二）法自然的特質爲純任自然，其長處在法天自強，仁民愛物；其短處在信天安命而不知人定可以勝天。

（三）主中庸的特質爲執兩用中，避免極端；其長處在因時地制宜，不偏不倚，中正和平；其短處在調和折衷，遷就事實。

（四）求實際的特質爲實事求是，力避空談；其長處在近情近理，講求信義；其短處在保守安分，缺乏進取精神。

（五）尚情誼的特質爲尙情無我，其長處在不計利害，愛人如己；其短處在偏重人情，事難公允。

（六）崇德化的特質爲以德服人，其長處在寬大和平，不尙暴力；其短處在忠厚放任，對頑強不率教者，感化難顯。

總之，我國民族的特性，自各有其長處短處，但其短處畢竟不能掩其所長，以過去的歷史事實證之，我民族特性，確能表現其所長；使我們觀察，所以造成我國悠久的文明歷史的原素，就是這種種特長；然而近世以來，不但我民族特性的短處，未能完全改革，卽固有的長處，亦表現衰微的徵象，所以孫中山先生要我們恢復固有的道德，和民族的精神。

三、中國民族的特性與其他民族有什麼差別

各國民族特性，甚爲複雜，爲時間關係，我們僅就德、英、法三國的民族特性，分別與我民族特性，作一比較：

（一）德國民族的特性

——德國民族的特性，簡單說，就是主深沈，貴審愼，守秩序，崇忍耐，重責任。

因爲貴審愼，所以非常愛好學問，因爲主深沈，所以始終潛心玄想；凡有所興作，必於事前專心求其原則，詳加周察，確知其千穩萬當，而後開始工作；所以往往於事前預料事後的成績；又因先見之明，能防弊害於未來。

因爲守秩序，所以社會上表現極端整齊嚴肅的氣象，做事謀定後動，不許有一次失敗，以耗費其精力，惟其如此，所以一切事都願受國內先知先覺的指導，或政府的指揮；因爲忍耐負責，所以往往在數十年後可以成就的事業，而在數十年前全國已注意研究；舉凡國家政治學術等項，都是務求名實相副，反對一切浮誇虛驕的習氣，所以要是不學則已，學必有成；要是不做事則已，做必有成；德國義務教育制度，及全國皆兵制度，在十九世紀之初，已先他國推行，但其成效見於數十年之後，普奧戰爭時，在五十日之內，擊敗奧國，普法戰爭時，在七個月中，戰勝法國，這都是德國人謀定後動，決勝於事先的證據；不僅戰爭如此，其他無論大小公私事情，無不如此，誠爲德國民族的特長。

（二）英國民族的特性

——英國民族的特性，其最顯著的是重經驗，務實行，富毅力，喜保守而又冒險進取。

因爲重經驗，務實行，所以英國人的辦事，不重事前的策劃，而重事後的審察；他們並非先定一原則，而後應用於實際，乃在實行成功之後，從經驗中推求其所以成功的原則，以期日後的應用。

因爲喜保守而又冒險進取，所以遇事不在事前長慮却顧，阻其進取之氣，而在堅持其計劃而推行之；所以凡既已進行的事情，雖屢遭失敗而決不中途而廢；惟有詳察其失敗的原因，以除圖改革，以求其成功；因爲富毅力，所以屢遭失敗，百折不回；一切事業，如已實行而有成效，卽使他國人羣起而非笑，亦有所不顧；團體與團體間個人與個人間，無不如此，人人各自磨練其經驗而求實行，所以自己事業不依賴他人之力，既不爲他人所阻撓，亦不阻撓他人的事業，這種堅忍剛毅獨立不羈的精神，惟英國人富有之。

（三）法國民族的特性

——法國民族的特性，其可約舉的，是感受銳敏，重感情，富天才，會計謀及遠

本報增刊英文教材

本處迭接聽衆來函，僉以國文英文教材，往往苦於講授時不能入手一篇，以致講者諄諄，而聽者恆茫茫，要求將教材刊登本報，以利聽收；本處除已將國文教材之未見於指定課本或較爲艱深，說白不易者，逐期登載本報，作爲補白外；茲更徇聽衆要求，自本期起暫增英文講授一欄，將一週內所授教材逐期刊登於本刊最後一頁；以後或遇有較深課文，當再另爲計劃，想爲讀者諸君所贊成也。

用，富空想。

因為感受銳敏，所以法國人喜事而敢於任事，但其奮發易而沮喪亦易，因為重感情，所以活潑而愛好藝術、娛樂。因此，音樂、文學、繪畫等極發達；因為富天才，所以在科學、哲學、藝術各方面，人才輩出，貢獻極多；並且法國人的思想，虛明洞遠，氣魄偉大，所以無論什麼思想，一入法國人的意識中，不久即可風行各地；中世紀十字軍東征，其初屢倡未能成功，及後法國人做教皇，即能使十餘國人，受其指揮，聽其號令，七次大軍東征，開歐洲未有的局面，造成東西文化接觸的機會，這可說是法國人善於把思想見之於實行的證據；此外法國人又富於空想，凡革命的政治思想，空幻的社會思想，大都發源於法國，例如蒲魯東的無政府主義，左勒爾的工團主義，白郎克的烏托邦社會主義，盧騷的民約論，聖西門的社會主義等；惟法國人缺點亦多，譬如沈着負責，服從秩序，不如德國人；冒險邁進，百折不回，不如英國人；要之，法國民族的特性，與德國英國亦有差異。

以上係就三國分別說，若就各國共同之點觀之，那末可說：

（一）各國人都富有民族意識與愛國精神。

（二）各國人都富有獨立自尊與剛強進取的精神。

（三）各國人都富有科學思想與研究精神。

從上面來，我們可以知道，德、英、法三國的民族特性，與我國的民族特性，頗有不同；我民族在深沉審慎，忍耐負責，服從秩序方面、不如德國；在重經驗，富毅力，冒險進取方面，不如英國；在富計謀，善應用，天才活潑方面，不如法國；至於民族意識，愛國精神，以及獨立自尊的品格，科學研究的精神，為德、英、法三國所同具，而是我中國民族所最感欠缺的。

我民族固然有我們自己的特長，在過去長時期的民族奮鬥生活中，固然已經戰勝了環境，綿延了我們五千餘年的文明歷史，但是現在的世界，已非往日的世界，在過去所賴以爭取民族生存的特長，在今日的世界，果能繼續賴以爭取民族生存嗎？孫中山先生說：「就天然淘汰力說，我們民族，或者可以生存；但是世界中的進化力，不止一種天然力，是天然力和人為力湊合而成；人為力可以巧奪天工，所謂人事勝天，這種人為的力，最大的有兩種：一種是政治力，一種是經濟力，這兩種力關係民族與亡，比較天然力還要大」，所以知道，單靠我們過去爭取生存的民族特長，在目前的世界，是不夠的，況且我們固有的特長，因種種關係，已表現衰微的徵象。

所以在目前看來，我們一方面應該恢復我們固有的民族特長及民族道德，並求發揚光大，一方面應該學歐美之所長，以補我們之所短。

我們要學德國人的深沉審慎，忍耐負責，服從秩序，我們要學英國人的重經驗實行，富冒險進取的毅力，我們要學法國人那種感覺銳敏，富計謀善應用的活潑天才；尤其重要的，我們要學各國所同具的豐富的民族意識與愛國精神，剛強的獨立自尊精神，縝密審慎，刻苦耐勞的科學研究精神。

同時我們要尊崇並發揚我們固有民族特長：重人倫、法自然、主中庸、求實際、崇德化，恢復我們固有的民族道德：忠孝、仁愛、信義、和平，再加以禮義廉恥的修養，使全民族形成剛強進取，獨立自尊，重秩序，守紀律的精誠團結的大團體，在全民族最高領袖領導之下，為我光華燦爛的偉大民族爭正義，爭公道，爭自由平等。

（完）

國文講座

原才

曾國藩

——定十二月三。四日播講——

風俗之厚薄奚自乎？自乎一二人之心之所嚮而已。民之生，庸弱者戢戢皆是也；有一二賢者，則衆人君之而受命焉，尤智者所君尤衆焉。此一二人者之心向義，則衆人與之赴義，一二人者之心向利，則衆人與之赴利。衆之所趨，勢之所歸，雖有大力，莫之敢逆。故曰：「撓萬物者莫疾乎風」。風俗之於人心，始乎微而終乎不可禦者也。先王之治天下，使賢者皆當路在勢，其風民也皆以義，故道一而俗同。世教既衰，所謂一二人者不盡在位，彼其心之所向，勢不能不騰為口說而播為聲氣，而衆人者勢不能不聽命而蒸為習尚，於是乎徒黨蔚起，而一時之人才出焉。有以仁義倡者，其徒黨亦死仁義而不顧，有以功利倡者，其徒黨亦死功利而不返。水流溼，火就燥，無感不讎，所從來久矣。今之君子在勢者，輒曰天下無才。彼自尸於高明之地。不克以己之所嚮，轉移習俗而陶鑄一世之人。而翻謝曰無才，謂之不誣，可乎否也？十室之邑，有好義之士，其智足以移十人者，必能拔十人中之尤者而材之，其智起以移百人者，必能拔百人中之尤者而材之。然則轉移習俗而陶鑄一世之人，非特處高明之地者然也，凡一命以上，皆與有責焉者也。有國家者得吾說而存之，則將慎擇與共天位之人，士大夫得吾說而存之，則將惴惴乎謹其心之所嚮，恐一不當，以壞風俗而賊人才。循是為之，數十年之後，萬有一收其效者乎！非所逆睹已。

工業標準

續上期

五、工業標準化與國家經濟之關係

——九月二十八日在本台播講——

吳承洛

現在爲國家經濟主義及集團經濟盛行的時代，各國莫不注意國內產業之發展，與國外貿易之膨脹，以求克服經濟恐慌，而達到各本國復興之地步；而其國內之科學家，企業家，及政府主管機關，亦莫不竭盡全力，研求產業發展與貿易膨脹之方法，於是所謂實業合理化，產業標準化者，乃應運而生。而「業標準化，遂成爲各國目前共同研究之唯一目標；故近二十年來各國均設有標準專門機關，從事標準之釐訂與推行，以求達到國內產業發展及國外貿易膨脹之最後目的；數年以來，因進行之速率各殊，而所得之效果亦隨之而異；茲將一九三二與一九三三兩年，各列國出口入口貿易額，分列如次，以作工商業標準化關係一國經濟之明證：

甲 英國進出口貿易額

一九三二——進口額爲十萬萬零一百七十萬金鎊，出口額爲四萬萬一千六百萬金鎊，入超爲二萬萬八千九百七十萬金鎊。

一九三三——進口額爲六萬萬 千九百八十萬金鎊，出口額爲四萬萬一千六百九十萬金鎊，入超爲一萬萬五千九百三十萬金鎊。

乙 法國進出口貿易額

一九三二——進口額爲 百九十八萬萬零八百萬佛郎，出口額爲一百九十十萬萬零五百萬佛郎，入超爲一百零一萬萬零三百萬佛郎。

一九三三——進口額爲二百八十四萬萬二千五百萬佛郎，出口額爲一百八十四萬萬三千三百萬佛郎，入超爲九十九萬萬九千二百萬佛郎。

丙 德國進出口貿易額

一九三二——出口額爲五十七萬萬三千九百萬馬克，進口額爲四十六萬萬七千七百萬馬克，出超爲十萬萬六千二百萬馬克。

一九三三——出口額爲四十八萬萬七千二百萬馬克，進口額爲四十二萬萬零二百萬馬克，出超爲六萬萬六千七百萬馬克。

丁 美國進出口貿易額

一九三二——出口額爲一十九萬萬七千六百萬美元，進口額爲一十三萬萬二千三百萬美元，出超爲 萬萬[illegible]千三百萬美元。

一九三三——出口額爲一十六萬萬四千七百萬美元，進口額爲一十 萬萬四千九百萬美元，出超爲一萬萬九千八百萬美元。

戊 蘇俄進出口貿易額

一九三一至一九三二年度——出口額爲九萬萬六千三百八十八萬四千盧布，進口額爲六萬萬八千百六三十九萬一千盧布，入超爲一萬萬一千九百八十萬零七千盧布。

一九三二至一九三三年度——出口額爲四萬萬六千萬零一十三萬三千盧布，進口額爲三萬萬一千七百三十一萬九千盧布，出超爲一萬萬四千三百四十一萬四千盧布。

由以上各統計觀之，知英國法國爲入超之國家，美國德國爲出超之國家，蘇俄向來爲一入超之國家，最近一躍而轉變爲一出超之國家；查蘇俄過去農產品之輸出，占輸出商品之大半，但近數年來，工業產品之輸出，却占農產物的兩倍以上之優勢，不能不歸功於五年計劃之實施，勵行全國工業標準化之結果。

世界各國除德國外，所定工業標準之普遍無有出乎蘇俄之右者，其已釐訂之工業標準，一九三四年以前已達到五千數百種，近兩年來竟增至九千三百餘種之多，現時仍在孳孳 究之中，故蘇俄自勵行全國工業標準化以後，對於國際間各市場，大有取代各先進工業國之勢；試就對我國輸出物而言：(1)蘇俄汽油已駕英國而上，(2)蘇俄木材使美國難與競爭，(3)俄國花標成爲日貨勁敵，(4)蘇俄工作用機器亦有壓倒德國之勢；此爲蘇俄由入超國家轉變爲出超國家導源於工業標準化之確證。

又查德國已訂就工業標準約近一萬種，美國亦近三千種，而英法等國，則祇各訂數百種，故德美兩國爲出超之國家，而英法等國俱淪爲入超之國家；且德國之出超，較優於美，而英國之入超，又稍遜於法；由是可知一國工業標準之數量，影響一國經濟之發展；猶如氣候之寒暖，影響於溫度計之高低，爲使各國科學家，企業家，

製造家，及政府標準主管機關，對於努力工業標準化之決心，更為興奮；故最近美國全國標準局，英國標準部，法國國立高等標準委員會，德國理工標準局，蘇俄全國聯盟標準委員會，更積極進行。

我國向為一入超之國家，值此農村破產，工商業凋敝之際，去年入超仍達六萬萬元國幣之鉅，若不急謀補救之方，使全國產業達到標準化之目的，則國民經濟前途，更為危險。

六、各國實行工業標準化所節省之金錢與時間

工業標準化，可以大量生產，可以減低成本，可以科學管理，可以免除消耗，節省物力人力甚鉅，影響國民經濟至切，故為各國政府及企業家所重視；茲更就各國工業雜誌所載，關於工業標準化以後，各國所省之金錢與時間，略述其梗概如左：

美國

美國標準協會自實行工業標準化以後，曾估計十種工業所節省之金錢：

1.農具螺釘——由一千九百種減至四百八十種，每年估計節省二十萬元美金。

2.鉗切工具——種類與樣式減少百分之七十五，每年估計節省九十萬元美金。

3.碎路石料——由六十六種減至九種，每年估計節省一百萬元美金。

4鋼板——由一千八百十九種減至二百六十一種，每年估計節省二百四十萬元美金。

5鋼筋——由三十 種減至十一種，每年估計節省四百九十萬元美金。

6紙盒——由一百四十四種減至二十種，每年估計節省五百萬元美金。

7.貨倉設備——由三千五百種減至一十八種，每年估計節省五百萬元美金。

8.蒸汽鍋爐——由一百三十種減至十三種，每年估計節省五百五十萬元美金。

9.單據格式——由四千五百種減至三種，每年估計節省一千五百萬元美金。

10建築木料——尺度種類減少百分之六十，每年估計節省二萬萬五千萬元美金。

以上十種工業每年估計共節省約二萬萬元美金。

德國

1.建築、鋼鐵、紡織、衣服、鞋、印刷等六種工業，自各種標準化施行後，每年所節省之金錢，合全國國民經濟收入百分之十五。

2.編織物所用之包裹箱盒，自標準化後，節省百分之六十的包裹時間，及百分之三十的箱盒價值，且所用箱盒之質料，較先前為優。

3.自紙張標準施行後，政府機關每年節省紙張用費二百萬馬克。

4.鐵道部機務處修理車輛自標準化後，修理件樣，自五千種減至二千一百五十種，修理時間由一百一十天減至十八天。

英國

1.關於機件及鍋爐修理，自標準化後，時間與金錢節省甚鉅。

2鐵路公司從前車輛有六十餘種，現減至二十二種，一九二八至一九二九兩年，英國鐵路得標準化之助，每年節省六百萬金鎊。

捷克

自實行工業標準化以後，汽車輪每年節省七十九萬克洛納，合華幣一百萬元以上，同時紙張標準，施行，收效亦甚大。

蘇俄

1莫斯科，自紙張標準化其施行後，政府機關每年節省十萬盧布之紙張費。

以上所舉之例，不過就其犖犖大者而言，其所節省之數，已足以驚人，而其他各種工業標準化，所節省之金錢與時間，尚難作精密之統計者甚多，且有將所節省之數保守祕密者；由此可見工業標準化收效之宏也。

七、我國工業亟應標準化

我國生產落後，百業凋敝，洋貨傾銷，一日千里，而工業出品尤甚！推其原因，雖非一端，而計劃不確，設置不當，致令製造者立異標奇，虛耗成本，購買者感於五光十色，優劣莫辨，實為其主要原因耳！處此競爭劇烈之世，我國如欲圖實業之振興，經濟之發展，非工業標準之制定不為功；蓋工業而能標準化，不獨可以減少消耗，增加生產，降低物價，普及分配，而且可提高國貨地位，增進國際貿易，達到整個國家經濟發展之目的。

我國國、貿易，向為入超，考其入超之理由，因舶來品俱係經過標準方法與標準原料製造得來；國貨方面，均閉門造車，漫無規律，準則 良，成品自劣，內不能適合國人需要，外不能立足於國際市場，以致每年損失數萬萬乃至數十萬萬元之鉅，國家元氣日損，人民生計日蹙，若不急謀救濟之方，民族前途，誠不堪設想；爰按國際工業標準協會之種類，分析吾國目前實業狀況，俾作留心國家經濟者之參考：

土木建築工業標準

各國對於土木建築材料，莫不有一定之標準，由繁複變為簡單，以節省物力及人力；例如普通磚、火磚、空磚、蓋瓦、陶管、石材、石片等，均有一定之形狀及尺度，而美國物品未標準化以前，磚原有七十五種，標準化以後祇有兩種；砂面磚原有十四種，現祇有三種；混凝土建築單位原有一百一十五種，現祇有二十四種；堅鋼窗扇原有四萬二千八百七十七種，現祇有二千二百四十四種，減少百分之九十五；

耐火鐵造物原有一百十八種，現祇有十五種；鐵筋洋灰房樓構造物原有七種，現祇二種；其他建築材料如水泥、石膏、石棉、三合土、窗格、門框、零件等，均有一定規則；又如住宅、公共事業房屋、醫院、學校、幼稚園、文化事業房屋、社會事業房屋、行政機關、工廠、商店、堆棧、市民公共建築等，亦莫不有一定之設計與限度；回顧吾國爲何如乎？各種建築材料，概由場商自行粗製濫造，而全國各種建築物，亦無一定之規則，各地方「各自爲政」，國家物力人力，以及民族健康及精神上所受之損失，其有甚於此者。

機械工業標準

關於機械工業之標準，各國尤爲重視，蓋近代物質文明，一國富庶，多賴機械之力而產生，因機械之應用甚廣，而其消耗亦隨之而大，若有固定標準，自能節省人力物力於無形，故各國對於尺度單位、公差、製圖、螺釘、齒輪、筒管、銜接管、氣鉡、電鉡、各種器具、各種機械、各種配件、各種試驗方法，均有一定之標準與條例；美國未標準化以前，原有成形機一百二十種，標準化以後，祇有十種；連續鍋爐，原有一百二十種，現祇有十二種；磨輪，原有七十一萬五千二百種，現祇有二十九萬四千四百種，減少百分之六十四；刀鏈大鏈原有一千三百五十一種，現祇有四百七十九種；鍬鏈原有五千一百三十六種，現祇有 千一百八十種，減少百分之五十七；談到吾國機械工業，甚爲可憐，以吾國幅員之大，人口之衆，需要之廣，以與國內所有機廠作比例，可說幾等於零，而此項工業之標準，更無從道也；所有各種工業所用之機械，幾完全爲舶來品，據民國二十四年海關報告，進口中製造品部之機械一項，值三千五百餘萬金單位，合國幣一萬萬元以上；而且各國進口商品，各有其本國之標準尚未達到萬國標準協會所公認之標準者，以致社會各業中所用之機械，參差萬狀，局部偶一有所損壞，因配製困難，全廠爲之停頓，甚至全部機械爲之犧牲；若吾人於機械工業尚在萌芽之時，將此類標準預爲規定，以便從事將來機械製造業者有所遵循，則一方面可以抵制洋貨之輸進，一方面可以鏟除無謂之犧牲，發達生產，培植國力，並繫於斯；故吾國機械工業標準之釐訂，乃目前刻不容緩之要政也。

電氣工業標準

電氣工業爲未來世界最有希望之事業，科學家認爲一切動力與工作皆有利用電氣之可能；美國電氣事業極爲發達，蘇俄曾有若干年後使全國電氣化之豪語，故各國對于電氣工業標準極爲週進；如電氣基本規則，國家電氣安全法規，與電磁、電極、電線、電鐵、電話、電報、電燈、電車、電池、發電機、避電針、蓄電池、測電器、電動機、變壓器，以及所有電機電料及零件，均釐訂有一定之標準；美國路燈原有一百二十種，現只有六種，減少百分之九十五；手電筒原有二十五種，現祇十四種，均此項工業標準化之例也；我國電氣工業雖較爲統一，然就自身立場言，仍在幼稚時代，所有電力器具，大都爲舶來品，固不待言，即日常所用之五金電料及零件，亦來自各國，一般應用者感不便；例如全國所用電燈廠無一定之電壓標準，甚至同一區域內亦有此弊，且每年入口之電機電料損失，每達數千萬元之鉅，乎仍無國定電氣安全標準，每年由電氣災禍所受之損失，尚不知若干；故釐訂電氣工業標準，亦爲吾國刻不容緩之舉。

自動車及航空工業標準

內燃機爲汽車與飛機之原動力，盛稱爲近代最進步之輕便交通利器，不獨影響於一國商業之繁榮，而且爲國防上最緊要之工具，故各國對于此類工業之標準，無不重視；例如汽車與飛機所用之材料、尺度、零件、載重、標誌、與基本技術條件，均定有一定之規格；又如輕便汽車、公共汽車、雙軸汽車、三軸汽車、消防汽車、飛機輪之尺度，飛機機器之火星塞，飛機制動閥導管之接合配件，導管尾端之角鐵，變徑之短管等，莫不有法定之限度；我國自動車與航空工業，大抵均係舶來，據二十三年海關報告，車輛進口額值一千萬零九十餘萬金單位，航空機件值四百餘萬金單位；近年來政府極力提倡，民衆漸感需要，欲求自造自給之方，然對於各種基本條件，技術標準，安全法規，尚無人慮及，吾人正宜未雨而綢繆，勿臨渴而掘井，否則參差不齊，各自爲政，甚至將來局部修理，零件配置亦感困難，甚望國人注意及此。

運輸業標準

通有無，利行旅，均有賴於運輸事業之發達，尤以巨量農產物與製造品之供應最爲需要，故萬國標準協會，將運輸業標準，特闢爲一類，正如 總理列「行」爲人生四大需要之一之意相同；各國對於負重致遠之鐵路標準甚著成效，例如火車車輛零件之名稱，車輛之尺度，機車所用之水管，機車與煤水車之緩衝器，機車防止火星網，機車之葉片彈簧，機車烟筒，車輛之軸托墊板，以及木橋限度，鐵橋標準，公路符號，鐵路號誌，車輛載重，里程標準，容量計算等，無一不規劃齊全；我國近年來公路鐵路建設，頗爲猛進，然對於全盤計劃，亦應確定其標準，例如不合標準之路軌，當力謀避免之。

鑛業標準

鑛產爲天然寶藏，倘開採與冶煉不適其利，影響中國富源至鉅，故歐美各國對此類標準，均甚重視；例如礦用繩索，礦用保險燈，煤礦內電器設備之裝置與使用，礦砂之節分試驗法，煤礦內排水之實施法，各種外用處理煤設備之實施，礦用梯與槽之構造與保持法，碎煤礦內巖石防止煤屑爆炸之實施，應用炸藥於烟煤之實施，煤鑛運輸之安全方法；金屬礦內之防火設備，金屬礦內之地下運輸，金屬礦內地下，機械裝置實施等是也；且礦產燃料如石油，煤炭，均爲日用與國防上之必需品，

故蘇俄工業標準分類佳以礦冶標準冠其首；我國礦場時有不幸事件發生，未始非由無安全法規之所致，且我國礦產甚豐，每年出口礦砂如鐵砂鎢砂等，爲量甚鉅，本國未加冶鍊，概由外人代謀，資本缺乏，固爲原因之一，而冶鍊之無一定方法，產品無標準成分，亦爲此種工業不能發達之主因；故此後關於開採安全法規，鐵、鎢、錳、鋅、錫、鉛等金屬之標準冶鍊方法，及鋼鐵銅錫合金等成品之塊、條、絲、板，而適合於各種工業應用之標準尺度，均應在積極釐訂之列。

農業標準

各國對農產物均定有標標，例如棉、麥、豆、瓜、菓等，經過加工整理，以及農業製造品、啤酒、罐頭、牛乳、牛酪等之品質及包裝單位等準標是也；蘇俄復將農業標準分爲以下六類；(1)飼品類，如草，飼料配製，飼品單等，(2)農作物類，如糧食五穀，種子原料，工業原料等，(3)紡織業纖維類，如棉花，絲繭，亞蘇等，(4)菜蔬類如蘿蔔，葱葉，乾菜等，(5)水菓類，如鮮梨，櫻桃，蘋菓等，(6)家畜飼養類，如雞蛋，雞，鴨，鵝等，均有一定之準則；我國農產品向無標準，例如糧食近數年來進口額，幾均佔第一位，每年達一萬萬元以至數萬萬元國幣之鉅；我國本係以農立國，何以尚有如此現象，爲我國上海，廣州，漢口，福州等重要大城市，多喜食安南暹邏運來之米，因爲該項洋米，係依照顆粒的大小及顏色潤澤等項而分類，深合各大城市之需要，且能按照一定標準按期運送，故社會上多慣食之，反言之，我國長江流域俱係產米之區，湖南省有時因生產過剩竟自行燒毀，雖因交通不便，不能運銷各大城市，而無一定標準，不合大城市之需要，亦一大原因；倘能依照實地情形，確訂一定標準按時運銷，每年至少可以減少一萬萬至一萬萬五千萬元國幣之進口；又如棉花在過去數年，進口額均佔第二位，每年損失均在八千萬至一萬萬數千萬元之數，中國產棉之區甚廣，並非供不應求，每因無一定標準，不合廠商製造之用，且農人慣喜滲水滲土，又不講求種養之方，倘能如舶來品，按照棉花纖維之長短與強弱，色澤之明暗，夾雜物之多寡，及軋工之優劣，以一定之標準分級，使適合廠商之需要，則每年又可減少八千萬至一萬萬六千萬元之漏卮矣；以上僅就米與棉花兩種農產品而論，因無標準之故，每年損失至少在二萬萬元以上，若以此鉅額金融，作調劑農村之用，其效力孰有逾此者，由此可見此數標準需要之迫切；近來商品檢驗對于天然農產品，已有若干定有標準，加工製造之農業出品，則尚待今後之努力。

林業標準

木料之應用，與鋼鐵相爲表裏，故林業標準各國均有詳盡之規定，例如木板、木輪、圓木料、方木料、電信桿，鐵路枕木，礦井木柱、防電質木材、松杉木材、細圓木材、外洋木材、尺鋸成板之木材、用于建築之木材，用于木管之木板、火車用木料，軍用火車專用木料，以及木作廠安全法規等，均有適宜標準；蘇俄復將林業標準分爲九類：(1)木材，(2)木柴，(3)木製物品，(4)陸軍水運所需要之木質物品，(5)傢具用木料，(6)輜重類用品，(7)膠合板材料及其製品，(8)封裝物用木料，(9)體育物品等，現已訂就三百數十種；我國木料概無標準，僅就新式建築木材一項而言，多係採用洋松、花旗松，俄國松，緣進口木料，其長短、寬狹、厚薄，俱有規定，恰合現代建築標準，用時既便，估計亦易，故營業家多採用之；我國商品，多爲圓木長條，形體參差，計算困難，倘能依照建築上所需要之標準尺度，則營造家又何必不用國貨，致蒙每年進口數千萬元之損失，故此類標準之擬訂，有迫不及待之勢。

紙業標準

紙張爲記載事物宣傳文化之唯一工具，一國文化愈進步，其所需要之紙量亦愈多，倘能規劃合度，利用得宜，則可節省巨量之無謂消耗，故現代文明國家對於紙張之應用，俱規定有極嚴格之標準質料與標準尺度；例如公用文書、公用信封、普通信封、明信片、圖畫紙、期刊紙、書籍紙、張貼紙、會計用紙、複寫紙、繪畫紙、紀錄用紙、開會通知用紙、報到紙、透光紙、普通寫字紙、吸墨紙、普通印刷紙、直接應用開數紙、製品應用開數紙、裱牆紙、屋頂用紙、捲烟用紙、蓄電池用紙、新聞紙、火柴商標用紙、火柴盒用紙、粘火柴盒用紙、書包與公文匣用粗厚紙、包皮紙、以及紙袋紙盒等，其質料與尺度，均有精密規定；美國未標準化以前，紙張原有四百四十一種，標準化以後祇有十五種；裝訂紙板原有七百十八種，現祇十種；紗紙原有二十一種，現祇六種；製箱厚紙原有一百四十四種，現祇有六十種；練習簿原有八十六種，現祇四十一種；裝物紙袋原有四千另七十六種，現祇一千七百五十八種，減少百分之五十七；故僅紙盒一項，每年節省達五百萬美金之鉅；我國雖爲造紙之發明國，今不但不能製造，且技術落後，而使用亦向無標準尺度，既不整齊，復消耗物料，以致每年有二千萬金單位以上之進口損失：本局有鑒於此，特就紙張中最緊要者，已提前擬就紙張標準草案五十餘種，現已呈請實業部發交工業標準委員會及各專家審核，即可正式公布應用。

船舶業標準

船舶爲水運交通之唯一工具，小之如板船帆船，大之如火輪軍艦，各國莫不有標準之規定，以策安全，而便行旅，例如船槳、船篙、風帆、艙窗、船頭、船尾、錨齒、錨鍊、帆纜、支檣，船上住室與房間船上各部位之記號，船身各部分之名稱，船底各部分之名稱，縱面系統、橫面系統，內船之供應品，帆布信號球，船邊錨鍊孔，船底救火蒸汽抽水機，輪船外面斜掛扶梯，輪船內部斜掛金屬梯、輪船內豎金屬梯等，均早已確定實施規程；我國大小船舶之製造，一任人民自由，毫無標準之可言，國家社會直接間接所蒙之損失，止不

知識許也。

鋼鐵工業標準

鋼鐵爲一切建設之骨幹，二十世紀時代，可說全爲鋼鐵文明，舉凡日用器具，偉大建築與戰爭武器，莫不以鋼鐵爲主要材料，故近代列強對於鋼鐵工業標準，均重視異常，例如生鐵、熟鐵、片鐵、塊鐵、圓形鐵、方鋼鐵、輪箍鐵、平條鐵、槽形鐵、構造農業機器特種形鐵、構造機車用特種鋼鐵、構造輪船特種形鋼鐵，又如鋼絲、鋼條、薄片鋼、厚片鋼、及實鋼、鏃刀鋼、彫刻鋼、製砲鋼、製槍鋼、製鏈鋼、鍋爐用鋼、鐵路軌用鋼、製造各種機器混合鋼、磁性鋼、脆性鋼等之成分、性質與尺度，莫不有一定之標準；美國鋼鐵工業未標準化以前，鋼條原有四十種，標準化以後祇有十一種；鋼鎖原有六十五種，現祇十七種；軌鐵熟鋼管原有二萬種，現祇九千餘種；鋼片原有一千八百十九種，現祇一百六十九種，減少百分之八十五；各按所需，各取所用，材省費省，效率更大；我國鋼鐵工業向無準則，尺度大小不一，以致剩餘殘廢甚多，成分性質無定，以致不能持久耐用，耗費物力、人力，莫此爲甚；現時兵工署爲謀自身需要，擬訂有鋼鐵標準數種，但僅適用於製造兵器之一部分，其他各項用途標準多種，尚付缺如，值此力謀復興民族，從事國民經濟建設之際，此項工業標準，吾人誠有提前辦理之必要。

非鐵金屬工業標準

非鐵金屬種類甚多，其應用於工業界也亦至廣，因其特性各有不同，其最大功用與效率亦隨之而異，倘用不得當，無異棄置於地，故工業先進國家對此類標準極爲詳盡，例如各種金屬成分限度、尺度、號數，純銅、市場銅、純銻、市場銻、純鉛、市場鉛、純鎳、市場鎳、純錫、市場錫、純鋁、市場鋁、青銅、黃銅、紅銅、鉛塊、鉛條種類與技術條件，硬鉛片種類與技術條件，黃銅絲、黃銅條、圓銅絲、軟銅絲、裸銅絲、紅銅片、通用鉛絲種類，用於非重要工程之黃銅絲技術標準，用於非重要工程之紅銅條技術條件，用於重要工程之紅銅條技術條件，用於重要工程之鋁片技術條件，用於非重要工程之鋁條技術條件，用於非重要工程之圓鋁絲技術條件，用於鉚釘之鋁絲種類，用於連接電線或製造鉚釘之紅銅條，用於裸露電線電纜之圓銅絲，用於電信天線之兩重金屬絲等，均有極嚴格之規定，故絕少意外危險發生，不僅節省材料已也；我國非鐵金屬工材及物品，大半舶來，其有自造者，皆漫無標準，不僅耗費物料，且遭意外損失，而影響於物質基本建設及一般工業之發展，亦至爲重大，故此類工業之基本規範，亦爲目前緊要工作。

化學工業標準

化學工業範圍至廣，小之如日常飲食用品，大之如國防上的毒氣炸藥，無一不由化學之原理而產生也，影響一國人民生計，產業發達，與夫文化進步，國家富庶 至爲密切，故各國對於此類標準規範爲數較多；蘇俄僅化學工業標準一類，已訂就一千數百種，並復分化工標準爲十七項：（1）植物鹼類，（2）各種染料產品，（3）爆炸物質，（4）油脂物品，（5）燐礦石油物品，（6）顏料油漆材料，（7）木質乾溜產品，（8）醫用藥品，（9）肥皂，（10）基本化學物品，（11）各種試劑，（12）橡皮製造品，（13）火柴，（14）農業肥料，（15）照像化學材料，（16）氮質物品；關於皮革與化學食品，另列爲兩大類，各訂有標準百數十種，尚不在內，由此可知蘇俄對於化學工業標準之重視與猛進也；我國化學工業近來頗有進步，但所用原料，與製造方法，以及化學成分檢定方法等，大都無法標準，仍不適合國人普遍的需要，故許多化學製造品之仰給於洋貨者，爲數甚鉅，據海關統計，民國二十三、四兩年化學工業製造品進口額，均在八千萬金單位以上，合國幣幾近三萬萬元之鉅，是爲需要化學工業標準急切之明證。

紡織工業標準

紡織工業完全關於日常必需品，其重要固不待言，各國訂有紡織工業標準爲數甚多，例如棉紗、棉線、生絲、蘇絲、毛絨、蘇綫、縫紉線、棉織物、棉質袋、半絲質布、布疋、寬狹尺度、布疋副毀細則、絲質與半絲質化驗細則、絲質副毀細則等，均有法定之標準；蘇俄且將紡織工業標準更分爲十一項：（1）綿油漆布物品，（2）氈織物品，（3）蘇以蘇質物品，（4）綿類物品，（5）粗蘇物品，（6）印花與平滑染色之布疋，（7）棉布標準，（8）棉質製造品，（9）絲織品，（10）毛質與半毛質織物，（11）羊毛標準等，共已訂就標準六百餘種；我國對於以上所舉物品，毫無標準之可言，墨守舊章，浪費物料，雖有紗錠數萬枚，織機數百台之較新紡織廠，

戴院長語錄

國民黨人不能自知，不能自信，不肯求知，不肯立信，是一切失敗中最大的失敗，而這一個心理上的毛病，是國民黨最大的敵人，再擴大來說，是中國國民黨全體最大的敵人。

黨的人才既然缺乏到了如此，組織訓練又十分散漫，沒有紀律，沒有系統，乘着我們人才缺乏、組織失序、統治無力，而這擁蟻屯地包圍簇來的投機分子的做官運動，自然會把我們革命政治的外觀和內容，一點一滴地輕輕破壞了去。

我們的能力缺乏，是過去多少年來的既成事實，而且這一個事實，是全中國的智識能力學術能力經驗能力缺乏的反映，並且決不單是國民黨所獨有的缺點。

革命的建設工作，是絲毫假借不來的。行政的知識經驗不充分，人才不具備，使我們一事不能舉，一弊不能除，一善不能與。

——摘自「青年之路」第三章——

亦不得與英日競爭，而陷於失敗之地位；減工及停閉者幾達相接，其失敗原因，固非一端，而技術落後，工作不合理化，實爲主要因素，以致每年損失三四千萬金單位，豈不可惜！

窯業標準

窯業包括建築材料，陶製器具、玻璃製品、盛食器皿、醫用器皿、茶具及瓷器等類，其應用之廣，可以想見，現代國家莫不釐訂有合時宜標準法規，例如屋瓦、石板瓦、瓦溝、瓦管、水泥混凝土所用之砂子與石渣，照像用玻璃之分類及尺度、製電池用玻璃瓶之技術條件、家庭用玻璃瓶、盛物醃漬罐頭—玻璃瓶、盛油盛醬油用瓶等之技術條件、玻璃製品裝封規則、盛醫藥品用圓瓶圓罐分類及其技術條件、各種醫學用瓷器之技術條件、玻璃窯具之條目類別及其技術條件與驗收規則、深瓷盤、小瓷盤、圓瓷盤、橢圓瓷盤、盛魚類食物瓷盤、盛菜蔬瓷盤　標準小碟、標準湯盆、以及集兩用瓷湯盆等，其大小、尺度、容量、顏色、式樣，均有確切之規定；美國未標準化以前，石板瓦原有九十八種，標準化以後，祇有四十八種；溝渠瓦管原有十六種現減爲二十種，玻璃鋪磚原有六十六種，現祇五種；醫用瓷器原有七百種，現減爲一百十三種；玻璃質鉤釘原有四百四十一種，現祇五十八種；餐館用瓷器原有六百六十八種，現祇一百七十七種，減少百分之八十四，由此可見美國窯業標準化之猛進；我國建築用磚瓦，其質料與尺寸均無法定標準，玻璃製品與醫藥器皿，概得自舶來，更無標準之可言；至瓷業一項，本爲我國之特產，惟成品粗劣，不合現代化之標準，國際市場俱爲英日德等國所侵占，以致瓷業原料最優良之國，反淪爲瓷器入超之邦，根據近數年來海關報告，每年瓷器入口均值千萬元左右，而出口瓷器則僅百萬元而已；倘能按照品級，仿效西法，確定質料標準、顏色標準、大小標準、式樣標準，適合現代化的要求，大批製造，成本低廉，以吾國瓷質之佳，不獨可以抵制外貨進口，且能普及國產於全世界，每年增進數千萬元富源，乃意中事也。

雜工業及一般工業標準

凡日用品與傢具，及其他一切不屬於以上各類之標準，均歸納於此類，歐美各國，湯匙之微，一小刀之細，莫不具有一定之標準式樣與大小尺度，以普及於全國，例如鞋、襪、帽、服裝、巾帕、碗、碟、杯盤、棹椅、櫈、櫥、櫃、架、床等，均有法定之大小尺度標準；美國未標準化以前，病床原有四十一種，標準化以後祇有一種，可摺疊，便攜帶；木椅減少百分之二十，棉質便衣原有四百六十種，現減爲八十六種；室內掃帚原有十一種，現祇有六種；我國日用品及傢具，凌亂參差，不堪言狀，碟杯一套，如破其一，則不易補配一樣之品；購帽一頂，置鞋一雙，必須本人親臨市場，以身試物，耗費時間莫此爲甚；再以臥具爲例，我國無一木製床或鐵製床，均無一定之尺度，而床上所用之蓆與氈亦如之，故每不能使蓆與床相稱；棹亦然，此家之方棹，若借用彼家之圓棹面以蓋之，鮮有能平坦適合者；此日用品與傢具標準化之重要，不僅減少物力財力之消耗，增進購置之整飭及應用之便利，並可表示社會習慣之儒雅，與統一團結之精神，且爲促進新生活運動達到現代國家人民之生活階梯，爲節省經濟與時間起見，此項標準之釐訂，誠乃刻不容緩之舉。

總

是以觀，工業標準關係我國全國工商業之發達與一切文化學術之進展，至爲重大，其功效不僅在抵制洋貨與增進出口，即全國生產之合理化，民族生活之現代化，與夫國民經濟富源之開發，均有賴於工業標準之釐訂與推行，誠爲共躋於現代國家文明之域最要緊之工具；故現在行政院暨實業部爲復興民族及建設國民經濟起見，對於吾國工業標準化問題，極爲注意，特令全國度量衡局負責釐訂各種標準與規範，本局現已羅致專家多名，分別積極進行；至于審定，則有賴於工業標準委員會，惟茲事體大，尚望各界及各技術專家，予以指導和援助。(完)

國文講座

去私

呂氏春秋

——定十二月二日播講——

天無私覆也，地無私載也，日月無私燭也，四時無私行也，行其德而萬物得遂長焉。

堯有子十人，不與其子而授舜，舜有子九人，不與其子而授禹，至公也。

晉平公問於祁黃羊曰：「南陽無令，誰可爲之？」祁黃羊對曰：「解狐可」。平公曰：「解狐非子之讎邪」？對曰「君問可，非問臣之讎也」。平公曰「善」，遂用之，國人稱善焉。居有間，平公又問祁黃羊曰：「國無尉，誰可爲之」？對曰「午可」。平公曰：「午非子之子耶？」對曰：「君問可非問臣之子也」。平公曰：「善」，又遂用之，國人稱善焉。孔子聞之曰：「善哉！祁黃羊之論也」！——外舉不避讎，內舉不避子，祁黃羊可謂公矣。

墨者有鉅子腹䵍居秦，其子殺人。秦惠王曰：「先生之年長矣，非有他子也，寡人已令吏弗誅矣，先生其以此聽寡人也。」腹䵍對曰：「墨者之法曰：『殺人者死，傷人者刑』。此所以禁殺傷人也。夫禁殺傷人者，天下之大義也。王雖令吏弗誅。腹䵍不可不行墨者之法」。不許。惠王遂殺之。——子，人之所私也，忍所私以行大義，鉅子可謂公矣！

全國廣播電台各別播音節目表 [illegible]～[illegible]

電力在一百瓦特以上者

（一）湖南電台

呼號XGOH　週率五九〇

八·三〇起　擴大紀念週　星一
一六·〇〇　防空常識　星一
　科學常識　星二
　統計委員會會議錄　星三六
　農林常識　星五
一六·三〇　練習電碼　星一
　講演　星二六
　兒童節目　星三五
　無線電常識問答　星四
一七·〇〇　商情
一七·一〇　新聞　唱片
一七·四〇　休息
一八·一〇　唱片
一八·四〇　休息
一九·三〇　起氣象　星期
一九·四〇　英語教授　星一
　省府會議紀錄　星二五
　世界語　星三
　電訊常識　星四
　衛生常識　星六
二〇·〇〇　休息
二〇·〇五　商情　星期
二〇·一〇　特別節目　星期
二一·〇五　新聞　預報節目　氣象
　唱片　星期停
二一·三五　休息
二二·一〇　新聞
二二·三〇　停止

（二）青島宏波電台

呼號XHKB　週率五九〇

一二·三〇　西樂唱片
一三·〇〇　中樂唱片
一四·〇〇　休息
一九·三〇　新聞
一九·四五　中樂唱片
二〇·〇〇　轉中央台節目
二一·〇五　休息
二二·三〇　特別節目　星期停
二三·〇〇　停止



（三）上海大陸電台

呼號XHHK　週率六二〇

一〇·〇〇　唱片
一一·三〇　休息
一二·〇〇　唱片
一二·四五　商業介紹
一三·〇〇　休息
一三·三〇　唱片
一四·一五　於斗斗話劇
一五·〇〇　顧雷音話劇
一六·〇〇　商業介紹
一六·一五　方錦章四明宣卷
一六·四五　蔣紹宋醫藥常識　星期停
一七·三〇　商業介紹
一七·四五　施春軒申曲
一八·一五　商業介紹
一八·三〇　沈桂英沈小英申曲
一九·〇〇　周玉泉彈唱玉蜻蜓
二〇·〇〇　轉播中央台節目　星期停
　播音業公會節目　星期
二一·〇五　唱片　星期停
二一·四五　上海社歌唱
二二·三〇　唱片
二三·一五　董嘯谷講故事
二四·〇〇　停止

（四）上海東陸電台

呼號XLHG　週率六四〇

一〇·〇〇　唱片
一一·〇〇　休息
一三·〇〇　周薇春沈藝人彈唱珍珠塔
一四·〇〇　休息
一五·一〇　沈桂英沈小英申曲
一六·〇〇　休息
一六·四五　陳鑑峯趙秀珍故事平調
一七·三〇　王寶慶蘇州文書
一八·一五　休息
一八·三〇　陳昌浩四明文書
一九·〇〇　休息

無線電第三卷第十期要目

（1）中央廣播電台各項機件之測試及說明（續）……………振清
（2）超短波無線電測礦器………崇武
（3）短波三管機………C. C.
（4）無線電路障礙搜求法（續）…鹿祥

欲求夏令安全：各藥房均售

請購 江逢治痧藥水

功效準確快速百發百中主治霍亂暍疫急痧等症

南京華商大藥房總經理 太平路太平街

二〇·〇〇至二一·〇〇 播音樂公會節目 星期
二一·〇五 唱片
二一·四〇 休息
二二·二〇 王禹清廣陵古曲
二三·二〇 嚴祥伯 秦小舫彈唱美人鳳
〇·一五 陳緩峰 黃麗明彈唱故事開篇
一·〇〇 停止

(五)中央電台

呼號XGOA 週率六六〇·〇

(已詳本報每週節目預告)

(六)雲南電台

呼號XGOY 週率六九七、三

一六·〇〇 短波電碼新聞
一七·〇〇 休息
二一·〇五 昆明氣象
二一·一〇 昆明商情 星三六日
二一·一〇至二一·三五 昆明商情 星三六日停
二一·三〇至二二·〇〇 特別節目 星三六日
二一·三五至二二·一〇 新聞 星三六日停
二二·〇〇 預報節目 星三六日
二二·一〇至二二·三〇 預報節目 星三六日停
二二·一〇至二二·三五 特別節目 星二六日
二二·三〇至二三·〇〇 昆明新聞 星二六日停
二二·三五 外省新聞 星三六日
二四·〇〇 停止

(七)上海華僑電台

呼號XMHC 週率七〇〇

一三·〇〇 廣東唱片 星期停
一二·〇〇 西樂唱片 星期停
一四·〇〇 休息
一六·〇〇至二〇·〇〇 西樂唱片 星期停
一七·一〇 西樂唱片 星期
一八·〇〇 聖經佈道 星期
一九·〇〇 西樂唱片 星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二〇·〇〇 播音樂公會節目 星期
二一·〇五 粵片 星期
二一·三〇 轉播大都會音樂
二二·〇〇 西樂唱片 星期停
二四·〇〇 停止

(八)重慶電台

呼號XGOS 週率七一一

一九·三五起 音樂 新聞 商情 氣象

如需要無線電用品可向亞美公司

函購代辦一切手續非常便利

備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三百二十三號亞美公司索取即奉

(九)廣州電台

呼號XGOK 週率七五〇

八·〇〇 市政府紀念週 星一
八·三五 宣讀總理遺教及唱片
九·〇〇 聯合紀念週
九·四〇 休息
一二·〇〇 中樂
一二·三五 天氣時刻報告
一三·〇〇 經濟新聞報告
一三·一〇 西樂
一四·〇〇 休息
一七·三〇 中樂 星期
一八·〇〇至一八·三五 兒童秩序 星期
一八·三五 中樂 星期停
一八·五五 天氣金融時刻報告
一九·〇〇至一九·二〇 一週大事報告 星期
一九·〇〇至一九·三〇 黨務演講 星一
　政治演講 星二
　學術或軍事演講 星三
　國際要事或司法演講 星四
　市政演講 星九
　衛生常識民衆家政演講 星六
一九·三〇 音樂 星期
一九·三〇至一九·四〇 音樂 星期停
一九·三五至一九·五〇 粵語時事報告 星期
一九·四〇至二〇·〇〇 國語時事報告 星期停
一九·五〇 音樂 星期
二〇·〇〇—二一·〇五 轉播中央台節目 星期停
二〇·三〇至二一·三〇 特別節目 星期
二一·〇五 粵語時事報告 星期停
二一·三〇至二二·三〇 國樂奏演 星一五
　西樂奏演 星二四
二二·三〇至二三·〇〇 轉播大新天台戲劇 星三
二二·三〇 轉播六海珠戲院戲劇 星六
二四·〇〇 停止

(一〇)天津青年會電台

呼號XQKB 週率七五〇

八·〇〇 宗教音樂 讀經
八·三〇 西樂
九·〇〇 國劇唱片

無線電 第三卷第十期 要目

(5)一機三用之裝置……仁方
(6)航海生命之安全……思銘
(7)美國真空管備攷志……雪
(8)短波之進展(三)……成

華盛頓鐘表行
太平路安樂新屋
專售鐘表眼鏡唱机唱片
電話 21465

一〇・〇〇 現代名人傳
一〇・一〇 國劇唱片
一一・〇〇 劉立三劉民光對口相聲
一一・三〇 國劇唱片
一・〇〇 王劍雲八角鼓
一三・一〇 西樂
一四・〇〇 秦佩賢單口相聲太平歌詞
一四・三〇 平劇
一五・〇〇 馬俊賢話劇
一六・〇〇 常樹霞西河大鼓
一七・〇〇 兒童節目
一七・三〇 演講
一八・〇〇 米麵雜糧行市
一八・一〇 馬寶彬京韻大鼓

一九・〇〇 王劍雲八角鼓
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期
德育節目 星期停
二一・〇五至二一・三〇 平劇 星二四六
燕社話劇及歌劇 星一三五
特別節目 星期
二一・三五 小蘭童李德林對口相聲
二二・四〇 王劍雲八角鼓
二三・四〇 孫韻廷評詞雅止劍俠圖
〇・一〇 停止

(一一)上海敦本電台

呼號XLHL 週率八〇〇

七・〇〇 [illegible]

八・〇〇 醫藥常識 星期停
八・一〇 唱片
一〇・〇〇 吳鐵門吳金鳳申曲
一一・三〇 休息
一二・三〇 張慎玉湯月心話劇
一三・一五 丁寶慶蘇州文書
一四・〇〇 方正祥話居傳
一四・四五 米市 唱片
一六・一五 休息
一七・一五 戲劇亭彈唱三笑
一八・〇〇 商情，天韻集南方歌劇販馬記
一九・〇〇 許繼祥評話英列傳
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期

南京 天福綢布局
統辦環球絲織物品
提倡國產呢絨布疋
總號：建康路 電話五三二一六
支店：太平路 電話二一四七五

二一・〇五 朱燦庭朱耀笙彈唱雙珠鳳
二一・三〇 西湖音話劇大紅袍
二二・四〇 夏荷生唱描金鳳
二三・三〇 陳蓮卿鄒蓮芳彈唱小金錢
〇・一〇 停止

(一二)天津仁昌電台

呼號、QKC 週率八一〇

八・〇〇 唱片 商業介紹
九・三〇 張岐山單琴大鼓
一〇・一五 唱片 商業介紹
一〇・三〇 馬寶山奉天大鼓
一一・一五 唱片 商業介紹
一一・三〇 社會常識 星一 衛生常識 星二
家庭常識 星三 科學常識 星四
無線電常識 星五
世界發明小史 星六
道德故事 星期
一二・〇〇 張壽臣侯一臣對口相聲
一二・四五 唱片 商業介紹
一三・〇〇 馬增芬西河大鼓
一三・四五 唱片 商業介紹
一四・〇〇 王佩臣鐵片大鼓
一四・四五 唱片 商業介紹
一五・〇〇 曾振庭八角鼓
一五・四五 陳子貞廣潤泉對口相聲
一六・四五 兒童故事 星一
戲劇藝術 星二
燕社國話劇 星三
古今爲政 星四
燕社話劇國歌唱 星五
民族英雄 星六 法律常識 星期
一七・一五 中原遊藝場遊藝
一九・〇〇 唱片 商業介紹 星二停
天津電報電話局業務宣傳 星二
一九・一五 花四寶梅花大鼓或石慧儒八角鼓 (間日輪播)
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
衛生講演 星期
二一・〇五至二一 (陳子貞廣潤泉對口相聲 星期停
二一・一五 富貴卿京韻大鼓 星期

無線電 第三卷 第十期 要目

無線電常識(續二)……………仁方(9)
無線電世界……………………編(10)

發行處 南京中央廣播事業管理處
代售處 與廣播週報同

三版

無綫電淺說

皖婺俞忽編譯

二十開本
七十磅叨林紙精印
正文三百四十四面
插圖二百四十六幅
每本洋一元五角
實售人湖北武昌
珞珈山國立武漢
大學俞子慎
上海寄魯處福州
路開明書店

一二・〇〇 富貴卿京韻大鼓 星期停
一二・四五 中原遊藝場各種遊藝 星期停
票友平劇 星期
一・〇〇 停止

(一三)上海福音電台

呼號XMHD 週率八四〇

七・三〇 音樂
八・〇〇 晨禱
八・三〇 音樂
九・〇〇 休息
一二・三〇 音樂 星期停
一三・〇〇 英文宗教演講
一三・三〇 音樂
一五・四〇 休息
一六・三〇 音樂 星期
一七・〇〇 報告新聞 星期停
勉勵會 星期
一七・三〇 家庭改良 星期停
聖公會晚禱 星期
一八・〇〇 聖經研究
一八・三〇 兒童故事
一八・四五 粵語禮拜 星期
一九・〇〇 特別音樂 星期停
一九・三〇 佈道 星期停
夜禮拜 星期
二〇・〇〇—二一・四五 轉播中央台節目 星期停
一〇・三〇 德育故事 星期
一一・〇五 英文佈道
一一・三〇 各國方言講道 星期
一三・〇〇 停止

(一四)山東電台

呼號X·JF 週率八九二

八・三〇 政令報告
九・〇〇 報時 唱片 音樂
九・三〇 本省新聞
一〇・〇〇 指導各縣收音員
一〇・一〇 唱片
一〇・三〇 休息
一五・〇〇 特別節目 星三六

蔣復興

精製蘇廣食品
搜辦各地土產

南京
總店：下關大馬路 電話：四一〇五二一
第一支店下關二馬路
第二支店城內太平路 電話：二二三六八九

一七・〇〇 休息
一八・三〇 氣象 商情
一八・四〇 教育節目
無綫電常識
郵務常識
電信常識
名人演講
星一 星二 星三 星四 星五六
一九・一〇 政令報告新聞
二〇・〇〇 報時 轉播中央台節目
二一・〇五 預告明日節目
二一・一五 轉播戲院平劇
二四・〇〇 停止

—星期日—

一二・〇〇 政令及新聞報告
一二・三〇 無綫電問答
一三・〇〇 休息
二〇・〇〇 報時 氣象
二〇・一〇 唱片 商情

二〇・三〇 政令及新聞報告
二一・〇〇 預報明日節目
二一・一〇 播放平劇
二四・〇〇 停止

(一五)上海友聯電台

呼號XHHV 週率八八〇

一〇・三〇 唱片 星期停
鮑明珊教口琴 星期
一二・三〇 休息
一三・三〇 畔雪亭彈唱杜十娘
一三・一五 唱片
一四・〇〇 李昌鑑話劇
一五・〇〇 唱片
一六・〇〇 絲竹
一六・三〇 何貴章四明文書
一七・〇〇 唱片
一七・一〇 何貴章四明文書
一八・〇〇 沙不器話劇
一九・〇〇 徐雪人徐雪月徐雪行彈詞
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音樂公會節目 星期
二一・〇五 趙鶴蓀彈唱大紅袍
二三・〇〇 友々社歌唱
二三・一〇 沈惠蒼評話岳傳
二四・〇〇 陸南軒主講故事
[illegible]・〇〇 停止

招登廣告

此處名曰全國
電台節目表之
地位廣告面積
照前放高一公
分放開半公分
為三公分乘十
四又半公分其
收費亦加五角
以昭公允現每
期收費二元五
角長期登載折
扣從優面議函
商均可但來函
者地址宜詳明

法國醫學博士工逢治醫生創製

專治肺癆藥水

功效：潤肺止咳除痰殺菌治癆療虛

主治：晨咳夜咳乾咳久咳以及各期肺癆

南京華商大藥房總經理 地址太平路太平街

各藥房均售

（一六）上海市府電台

呼號XGOI 週率九〇〇·〇

時間	節目	日期
九·一〇	音樂	星一
九·三〇	紀念週	星一
一〇·三〇	平劇	星一
一〇·五〇	休息	
一一·一五	西樂	
一二·〇〇	報時 休息	
一二·三〇至一三·〇〇	氣象 新聞 西樂	星一三五
	氣象 上週重要新聞西樂	星期
一二·三〇至一三·三〇	氣象 新聞 西樂	星二四六
一三·〇〇	工業常識 星二 體育常識	星四
一三·三〇	演講	星一日停
一四·〇〇	革命歷史	星五
一四·三〇	休息	
一六·一五	粵曲 星二日 平劇	星五
一六·三〇至一七·〇〇	中華口琴會口琴	星期
	電碼練習	星二五
一六·四五	平劇 星三 國樂	星四
	雜劇	星六
一七·〇〇	上海歷史演講	星期
	教育節目	星一三停
一七·三〇	平劇 星三日 粵曲	星二
	國樂 星四 歌唱	星六
一八·〇〇	宇宙講話	星期
	市政報告	星一日停
	常識	星六
一八·三〇至一九·三〇	新聞氣象 國際貿易	
	介紹消息 歌唱	星期
	氣象 新聞 國樂	星三
一八·三〇	氣象新聞 大鼓 口琴	星二四六
一九·〇〇至二〇·〇〇	國樂	星二
	平劇	星四
一九·〇〇	歌唱	星五
	無線電常識	星六
一九·三〇至二〇·一五	平劇	星期
一九·三〇	平劇	星三六
	軍樂	星五
二一·一五至二一·三〇	預報節目	星期
二〇·〇〇	轉播中央台節目	星一日停
二一·〇五	預報明日節目 西樂	星一日停

亞美老牌

國貨 無線電 用品

備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三二三號亞美公司索取卽奉

二·三〇 停止

（一七）上海富星電台

呼號XHHX 週率九二〇

時間	節目	日期
六·〇〇	唐眞如教授日語	
七·〇〇	西人教授英文	
八·三〇	休息	
九·三〇	唱片	
一〇·一〇	朱泉根申曲	
一一·〇〇	休息	
一二·一五	朱堯坤彈唱三笑	
一三·〇〇	休息	
一三·〇五	筱文濱筱月珍申曲	
一三·四五	休息	
一三·三〇	朱堯坤彈唱麒麟豹	
一四·一五	陸奇奇話劇	
一五·〇〇	休息	
一五·三〇	唐竹坪彈唱落金扇	
一六·一五	休息	
一六·三〇	施春軒申曲	
一七·〇〇	沙不器話劇	
一七·四五	唱片	
一八·三〇	吳小舫彈唱玉蜻蜓	
一九·一五	沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔	
二〇·〇〇	轉播中央台節目	星期停
	播音業公會節目	星期
二一·〇五	徐雲志彈唱玉蜻蜓	
二二·四五	唐竹坪彈詞	
二二·四五	休息	
二二·五五	陳蓮卿鄭蓮芳彈唱文武香球	
二三·四五	唱片	
〇·三〇	徐清風話劇	
一·一五	婁揚華李竹庵講故事	
二·〇〇	停止	

（一八）上海李樹德電台

呼號XHHE 週率九四〇

時間	節目	日期
七·〇〇至八·三〇	兒童美術講座	星期
七·〇〇	高玉方教英法文	星期停
七·四五	沈新蟬教英語	星期停
八·三〇	周人彧教國語	星期停

招登廣告

說明見冊一頁

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的冲曬放大
要修理攝影機或配置零件
請到中山東路七十六號 新街口
上海冠龍照相材料行南京分行
以上問題可以立刻解決並能使君滿意
取價公道 服務週密 之 有口皆碑 君如不信請嘗試之
電話二二六一二

九·〇〇 休息
九·三〇 唱片
一一·四五 休息
一二·〇〇 報時 楊志青講無線電常識
一二·四五 不讀書生新聞開篇
一三·三〇 休息
一三·三五 朱泉根張美雲申曲
一四·一五 休息
一四·三〇 朱寶興四明彈詞
一五·〇〇 現代社歌唱
一六·〇〇 唱片
一六·三〇 何雙呆滑稽

一七·〇〇 休息
一八·三〇 於斗斗話劇揚乃武
一九·一五 於斗斗話劇啼笑姻緣
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 徐清風話劇
二二·〇〇 休息
二二·〇五 徐清風話劇
二二·四五 新文化團傳音戲
二三·三〇 侯九霞彈唱雙珠鳳
〇·一五 恭喜團平劇

一·〇〇 停止

（一九）北平電台

呼號XGOP 週率九五〇

八·三〇 國樂 星期停
八·四〇 古人箴言星一兒童教育星二
科學新聞星三道德故事星四
電信法規星五廣播消息星六
八·五〇 唱片 星期停
九·四〇 新聞 星期停
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片 星期停

一一·三〇 國學樂曲 星一 大鼓 星二
誦經 星三 歌唱 星四
蘇灘彈詞 星五
一二·〇〇 報時及商情行市 星期停
簡明新聞 唱片 星期
一三·一五 唱片
一三·三〇 休息
一五·〇〇 唱片
一六·〇〇 學術講演 星一 民衆教育 星二
宗教演講 星三 科學演講 星四
衛生演講 星五 音樂演講 星六

一六·〇〇至一八·〇〇 各戲院戲劇 星期
一六·三〇至一七·〇〇崑曲 星一 雜曲 星二
話劇 星三 歌曲 星四
兒童節目 星五 樂隊奏
樂 星六
一六·三〇至一八·〇〇各戲院戲劇 星期
一七·〇〇 國學教授 星一 國語 星二
民族英雄史星三無線電常識星四
英語 星六
一七·三〇 休息
一八·三〇 唱片

一八·四五 常識演講
一九·〇〇至一九·三〇唱片 星期停
一九·〇〇至二〇·〇〇唱片 報時 氣象
新聞 預報節目 星期
一九·三〇 報時 氣象 商情 新聞
預報節目 星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別音樂 星期
二一·四五 唱片
二三·〇〇 北平各戲院平劇
二四·〇〇 停止

北平
貨色之齊全
價值之特別低廉
凡義盛信記
細毛皮貨店
電話二三五七〇
駐京分銷處：太平路環球飯店後院

招登廣告
說明見册一頁

招登廣告

此處所佔面積為十四公分半乘三公分名曰全國電台播音節目表之天頭廣告每期收費大洋三元長期登載折扣從優面議函商均可

廣播週報啓

(二〇)上海明遠電台

呼號XHHF 週率九六〇

八・〇〇 唱片
一二・一五 錢榮卿宣卷
一二・五五 休息
一三・〇〇 報時 邢瑞君彈唱開篇
一四・〇〇 米市 唱片
一五・一五 休息
一五・三〇 王小新申曲
一六・〇〇 沙不器話劇
一七・〇〇 揚華爾話劇
一八・〇〇 嚴瑞亭彈唱開篇
一九・〇〇 唱片
二〇・〇〇 報時 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二二・〇五 顧雷音話劇
三・〇〇 唱片
二二・一五 蔣資初彈唱三笑
二三・〇〇 沈麗斌沈玉英彈唱雙珠鳳
二四・〇〇 何芸芳何琴芬彈唱雙珠球
一・〇〇 停止

(二一)上海佛音電台

呼號XMHB 週率九八〇

七・〇〇 早課 星一停
八・〇〇 紀念週 星一
八・三〇 休息
九・〇〇 商情
一〇・〇〇 誦華嚴經 星期停
一二・〇〇 休息
一二・一五 商情
一三・〇〇 休息 星期停
一五・〇〇 商情 星期停
一六・四五 晚課 星期停
一七・四五 太上感應篇 星期
二〇・〇〇 唱片
轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一・〇五 林楓庵教書法金針
二三・〇〇 停止

(二二)浙江電台

呼號XGOD 週率九九〇

八・一五 國內外新聞 星一
九・〇〇至一〇・一五 紀念週 星一
九・〇〇 施政報告 星二五
決議案 星三六
黨義 星四
九・四五至一〇・一五 史地 星二五



一〇・一五至一〇・四五 空防 星三 學術講演 星六 新生活 星四
一一・一〇 商情 氣象
一一・三〇 休息
一二・〇〇 平劇，地方戲曲 正午報時
一三・〇〇 休息
一三・三〇 科學常識 星一三
人事常識 星二 民衆教育 星四
兒童教育 星五
軍事教育 星六
一四・〇〇 休息
一四・四〇 西曲 商情
一五・三〇 休息
一五・五〇 ……
一六・三〇至一七・三〇 師資進修 星二
一六・三〇 兒童樂園 星一三五
國語 星四六
一七・〇〇 家事教育 星一三

一七・三〇 無線電常識 星四 社會教育 星五
兒童常識 星六
一八・三〇 休息
一九・〇〇 唱片 商情 氣象 報時
英語 星一三五
國文 星二四六
一九・三〇 衛生常識 星一四
決議案 星二五
交部節目 星三
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星六
二一・一〇至二一・三〇 杭雛
二一・五〇 唱片 預報節目 星六停
二一・三〇 轉播中央台節目 星六停
二二・五〇 本省新聞
停止

星期日

八・一五 國內外新聞
九・〇〇 休息
九・三〇 中國歌曲
一〇・〇〇 一週時事述要
一〇・三〇 休息
一二・三〇 平劇 唱片 氣象 正午時報
一三・〇〇 休息
一四・〇〇 不固定節目
一四・四〇 停止
一五・一〇 休閒音樂
一五・五〇 休息
一六・〇〇 兒童常識
一六・三〇 休息
一九・〇〇 軍樂
一九・〇〇 西樂 氣象
二〇・〇〇 戲劇 預報節目
二一・四〇 本省新聞
二二・〇〇 停止

招登廣告

說明見册一頁

（二一三）漢口電台

呼號XGOW　週率一〇一〇

七·三〇 早操
七·四五 英語
八·一五 音樂
八·三〇 報時　新聞　音樂
九·〇〇 休息
一一·三〇 新聞歌　黨義短講　錢業行情
一二·〇〇 音樂
一二·三〇 西樂
一三·〇〇 平劇
一三·一〇 民衆常識 星一　黨義 星二
　郵政交通常識 星三
　時事述評 星四　醫學常識 星九
一四·〇〇 休息
一八·〇〇 一週大事記述 星一
　防疫講座 星二　學術 星三
　衛生常識 星四
　電報電話常識 星五
　民衆教育 星六
一九·〇〇 平劇
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 氣象　轉播中央台節目
二一·〇五 航行交通消息
　預報節目　瑣聞
二一·三〇 平劇
二二·〇〇 新聞
二二·一〇 音樂
二二·三〇 報時　停止

（二一四）上海東方電台

呼號XHHG　週率一〇二〇

九·〇〇 唱片
一〇·三〇 鮑國芳教手工
一一·一五 休息
一二·〇〇 唱片
一二·一五 徐雲志彈唱三笑
一三·〇〇 王小新申曲
一三·四五 黃適明陳楹峯彈唱故事開篇
一五·一五 秋聲團話劇
一六·〇〇 休息
一六·一〇 吳蘭英蘇灘
一六·四〇 唱片
一七·〇〇 周玉泉彈唱玉蜻蜓
一七·四五 朱泉根申曲
一八·三〇 吳小石彈唱描金鳳
一九·一五 朱蘭庵朱菊庵彈唱荊釵記
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
　播音業公會節目 星期
二一·〇五 蔣如庭朱介生彈唱雙金錠
二一·四〇 唱片
二二·〇〇 陳瑞麟陳雲麟彈唱毛家書
二二·四五 周玉泉彈唱玉蜻蜓
二三·三〇 朱蘭庵朱菊庵彈唱錦香亭
〇·一五 唱片
〇·三〇 徐雲志彈唱合同記
一·一五 顧夢蘋講故事
二·〇〇 停止

（二一五）福州電台

呼號XGOL　週率一〇三〇

八·〇〇 總理紀念週 星一
九·〇〇 國樂　船期報告
九·一〇 新聞
九·三〇 閩曲　船期報告
九·四〇至一〇·一〇福州語報告新聞 星一六
九·四〇 福州語報告新聞 星一六停
一〇·〇〇 講讀　總理遺教 星一六停
一〇·〇〇 休息
一〇·四〇 航空与建講座 星六
一一·一〇 省府施政報告 星五停
一一·四〇 歌曲
一一·五五 氣象，正午報時
一二·〇〇 休息
一二·三〇 平劇，雜曲，雜談
一二·五五 商情，閩曲，西樂
一三·三〇 休息
一七·〇〇 公民常識 星一
　提倡國貨通俗講座 星三
　兒童節目 星二四
　法律常識及問答 星五
　民衆教育 星六
一七·三〇 雜曲 星六停
　市禁烟會節目 星六
一七·五〇 休息
一八·二〇 氣象，商情
一八·三〇至二〇·〇〇閩閩郵員俱樂部
　同仁唱播 星六
一八·三〇 平劇雜曲 星一四
　平劇，雜曲　電信常識 星二五
　福州毓英女中歌詠團歌唱 星三
一九·〇〇 音樂叢談 星一
　健康教育 星二
　國語會話 星三五
　科學常識及問答 星四
一九·三〇至二一·〇五轉播中央台節目
二一·〇五 本省新聞
二一·一五 福州語報告新聞
二一·三〇 廈門語報告新聞
二一·四五 預報明日節目
二一·五〇 西樂　閩曲　平劇
二二·一五 停止

——星期日——

一二·三〇 平劇　雜曲
一二·五五 商情，閩曲，西樂
一三·三〇 休息
一八·三〇 林毓蕃先生評話
一九·〇五 無線電常識及問答
一九·三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇·〇〇 預報明日節目
二〇·〇五 報，新聞
二〇·一五 國語　平劇　雜曲
二〇·四〇 福州語廈門語報告新聞
二一·〇〇 西樂
二一·一〇 停止

（二一六）上海中西電台

呼號XHHH　週率一〇四〇

七·一五 周椒青教授英文 星一三五日
　吳十謙教授國文 星二四六
八·〇〇 唱片及電影時報
九·〇〇 新聞
九·三〇 鮑國芳教手工
一〇·〇〇 話家一四明宣卷
一〇·四五 電影情報
一一·〇〇 唱片
一二·〇〇 正報時
一二·〇〇 江晦鳴民衆醫藥 星期停
一二·三〇 休息
一三·〇〇 曹笑英彈唱玉蜻蜓
一三·四五 呆大講故事
一四·三〇 休息
一四·四〇 忻禮紅四明宣卷
一五·一〇 休息
一五·一五 葛小春李小呆滑稽
一六·〇〇至一六·四五張義璋漫畫講座 星六
　唱片 星六日停
一六·〇〇至一七·〇〇基督講義 星期
一六·四五 新聞 星期停
一七·〇〇 徐倩風講故事
一七·四五 休息
一七·五〇 唱片
一八·二〇 休息
一八·五〇 徐清風話劇
一九·一〇 席時泰教日語 星六停

丙子社國樂 星六
一九·一五 休息
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 沙不器話劇
二二·三〇 唱片
二三·一五 蘇少卿平劇
〇·〇〇 新聞
〇·三〇 彈詞評話會串：——
沈儉安薛小卿 星一
劉天韻王似泉 星二
周玉泉蔣月泉 星三
鍾笑儂周小春 星四
徐雲志唐竹坪金菊庭 星五
許繼祥韓士良 星六
蔣如庭朱介生 星期
一·三〇 停止

(二七)天津中華電台

呼號XHKA 週率一〇五〇

八·〇〇 唱片 商業介紹 星期
華鶴笙講孟子 星一三五
李聘三講醫藥常識 星二
佛學講話 星期
一〇·一五 陳士和評話聊齋
一一·〇〇 魏西庚京東大鼓說唱綠牡丹
一一·四五 唱片商業介紹
一二·〇〇 常連安小蘇茹對口相聲
一二·四五 歌曲唱片 商業介紹
一三·〇〇 金桂蘇梅花大鼓
一三·四五 唱片商業介紹
一四·〇〇 郭榮山韓永先拆唱八角鼓
一四·四五 唱片商業介紹
一五·〇〇 筱彩武京韻大鼓
一五·四五 單世偉講：——
父母教育 星一 青年生活 星二
學術研討 星三 社會常識 星四
名人傳略 星五
晨職話劇研究會劇談 星六
兒童教育 星期
一六·〇〇 唱片
一六·一五 梁赤俠說解話劇
一七·〇〇 唱片商業介紹
一七·一五 張士誠樂亭大鼓說唱西施
一八·〇五 唱片商業介紹 星一日停
電報電話局業務報告 星一

一八·三〇 衛生講演 星期
一九·一五 焦秀蘭西河大鼓說唱紅風配
劉文斌京東大鼓說唱紫金鐲 星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 常連安小蘇茹對口相聲
二一·四〇 陳士和評話聊齋
二二·三五 轉播北平平劇 唱片
〇·四五 魏西庚京東大鼓說唱千里駒
一·三〇 停止

(二八)上海華美電台

呼號XHHI 週率一〇六〇

10·00 唱片 星期停
周夢雲教珠算 星期
一一·〇〇 粵片
一三·〇〇 休息
一五·〇〇 唱片
一六·〇〇 金哲明衛生常識 星二四六日
包介眉法律常識 星一三五
一六·三〇 朱泉根申曲
一七·一五 唱片
一八·〇〇 王鳳歧大鼓
一九·〇〇 清風社話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 李昌鑑話劇
二三·〇〇 楊斌奎楊振雄彈唱大紅袍
二四·〇〇 停止

(二九)河南電台

呼號XGOQ 週率一〇七〇

九·三〇至一〇·〇五 紀念週 星一
九·三〇 法律常識 星三五
國語教授 星二
無線電常識 星四
總理遺教 星六
一〇·一五 雜曲
一〇·二〇 新聞
一〇·二五 平劇
一〇·五〇 新聞
一一·三〇 休息

一七·三〇 新生活運動歌
一七·四〇 兒童節目 星一四
衛生常識 星二
民衆教育 星三
農業常識 星五
經濟建設 星六
一八·〇五 氣候商情平劇
一八·三〇 中國名人傳 星一四 雜談 星二五
新運宣傳 星三 防衛知識 星六
一九·〇〇 國樂 星一
政務會議報告 星二五
電信常識 星三
西樂 星四
雜曲 星六
一九·二〇 新聞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 預報節目
二一·一〇至二二·三〇 國劇 星六
二二·一〇 雜曲 星六停
二二·三〇 停止
——星期——
一七·三〇 特別節目
一八·〇五 氣象 雜曲
一八·二〇 無線電問答
一八·三〇 新聞
一九·一〇 預報節目
一九·一五 口琴
二〇·〇〇 平劇
二二·三〇 梆子戲

(三〇)廣州無線電專校

呼號XKRI 週率一〇七一

一三·〇〇 粵歌 星期
一三·〇五 商業報告 星期
一三·一〇至一四·〇〇 唱片 星期
一三·三〇 粵歌 星期停
一三·五五 氣象 商情 新聞 星期停
一四·〇〇正 報時 星期停
一四·〇〇至一五·一五 故事 星期

一四·〇〇至一五·三〇 唱片 星期停
一五·二五 預報節目 報時 星期
一五·三〇 故事 星期停
一六·五五 預報節目 報時 星期停
一七·〇〇 休息
一九·〇〇 粵歌
一九·〇五 氣象 商業報告
一九·二〇 唱片 報時
二〇·〇〇 休息
二一·〇〇至二二·〇〇 南音 星一三五
二一·〇〇至二二·三五 南音 星期
西樂或北曲 星六
二一·〇〇至二二·五五 名家音樂 星二四
二二·〇〇 無綫電常識問答 星一五
電碼練習 星三
二二·二五 預報節目 報時 星二四停
二二·三〇 休息
二二·五五 預報節目 報時 星二四
二三·〇〇 停止

(三一)上海中華社電台

呼號XHHL 週率一〇八〇

七·〇〇 周人瑞教國語
七·四五 陳君放教英語
八·三〇 唱片
一二·三〇 凌幼祥評話飛龍傳
一三·一五 蔣賓初彈唱三笑
一四·〇〇 唱片
一五·〇〇 李昌鑑話劇
一五·四五 休息
一六·二〇 筱文濱申曲
一七·〇〇 休息
一七·〇五 王小新申曲
一七·四五 甜歌社歌唱
一八·三〇 醫學常識
一九·一五 蔣如庭朱介生彈唱落金扇

20.00 轉播中央台節目 星期停
21.05 陸奇奇陸希希話劇
22.30 天韻集南方歌劇
23.15 淩幼祥評話金台傳
0.15 休息
0.30 施春軒申曲
1.10 休息
1.15 陳蓮卿邢瀏芳彈唱綉香囊
2.15 陳君敏評話
3.00 停止

(三二)上海電台

呼號XHHS 週率一一〇〇

8.00 浦夢古教授國樂 星期停
9.00 西樂 星期停
10.00 休息
11.00 吳情講故事唱片商情 星期停
11.45 休息
12.10 徐清風話劇梅花夢
12.55 休息
13.00 報時薛筱卿彈唱珍珠塔 商情
14.30 唱片
14.40 休息
15.00 商情
15.15 吳靄英施筱云蘇灘
16.10 施湘雲崑曲
16.45至17.15 商情教授國語 星二四
16.45至17.05兒童節目 星三五
16.45至17.30 教授國語 星一六
17.05至17.30 教授電碼 星三五
17.15 無線電常識問答 星二四
17.30 黃佩英教毛絨線編結法 商情
18.15 周玉泉文武香球
19.00 趙醫錄吳媚媚樂鳳琴話劇
19.30 休息
20.00 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
21.05 休息
21.15 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
22.00 沈菊穠文化傳音戲
22.45 唱片
23.00 蔣如庭彈唱三笑
23.45 停止

(三三)上海亞聲電台

呼號XLHN 週率一一二〇

6.30 唱片
8.45 錢榮卿宣卷
9.30 休息
12.15 唱片
13.30 沈小英申曲
14.00 沈惠堂評話三國志
14.45 商業宣傳
15.00 何雙呆沈小亭自由談唱
15.30 休息
18.30 劉春山盛呆呆滑稽
19.00 劉春山講三民主義
19.15 沙不器話劇
20.00 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
21.05 沈惠堂講故事
21.45 唱片
23.30 停止

(三四)南昌電台

呼號XGOC 週率一一三〇

8.10 黨歌軍樂 星期停
8.15 新聞 星期停
9.25 西樂 星期停
9.35 建設概要 星一
通 令 星二四
政治報告 星三六
總理遺教 星四
9.45 平劇 星期停
10.00 唱片
11.50 氣象 商情 報時
12.00 平劇
12.30 時事述評 星一
法律演講 星二
國語唱片 星三四
日用電學 星五
防空常識 星六
12.45 粵曲
13.00 江西名賢傳 星一 名人講述 星二
政治 星二 經濟 星四
婦女教育 星五 生活 星六
13.15 歌曲 星期停
13.20 商人常識 星一 禁烟宣傳 星二
法令解釋 星三 科學常識 星四
電信常識 星五 婦女教育 星六
13.30 休息
16.20 西樂 星期停
16.30 學術講座 星一五
轉播中央台節目 星二四六
小學教師進修節目 星三
17.00 歌曲 星四日停 兒童節目 星四
17.20 化學 星一 物理 星二
無線電學問答 星三
兒童節目 星四
歷史 星五 地理 星六
17.40 平劇 星期停
18.30 轉播中央教育節目 星一三五
民衆教育 星二四六
平劇 星期
18.50 轉播中央教育節目 星一三五
音樂 星二四六日
19.00至19.40 名人演講 星期
19.30 兒童教育 星一三五
青年教育 星二四六
19.10 音樂 星期停
19.35 軍事常識 星一
家庭常識 星二
衞生常識 星三
農人常識 星四
新生活 星五
工人常電 星六
19.45至20.05特別節目 星期
19.45 音樂 星期停
20.00 轉播中央台節目 星期停
21.05 預報節目
21.10 新聞
21.30 停止

(三五)江蘇電台

呼號XGOZ 週率一一五〇

8.00 黨歌 星期停
8.05 新聞 星期停
8.35 唱片 星期停
8.45 黨政聯合紀念週 星一
11.50 報時 歌曲 星期停
12.10至12.20 格言 星一四
12.10至12.30 時事述評 星二五
總理遺教 星三
13.00 唱片 星一四五
總理遺教 星六
13.30 唱片 星一日停
14.00 休息
14.30 黨務報告 星一
16.00 政令 星期停
16.30 唱片 星期停
16.40 禁烟宣傳 星一
保甲宣傳 星二
兒童教育 星三
施政報告 星四
小學教師進修 星六
17.00 唱片 星六
17.10 唱片 星六日停

一七·三〇至一七·四五 醫藥衛生 星一五
民衆教育 星四
無線電常識 星六
一七·三〇 民衆教育 星二
工人常識 星三
一七·四〇 唱片 星六
一七·四五 唱片 星六日停
一八·〇〇 婦女教育 星一五
青年教育 星六
國民經濟建設宣傳 星二
學術演講 星二 財政常識 星四
一八·三〇至一八·四五樂隊節目 星一
學校節目 星二四
口琴 星三 音樂會 星六
一八·三〇 平劇 星期
一八·四〇 青年教育 星三
一八·四五至一九·一〇國事概論或兩週人事報告 星一
一八 四〇 唱片預告節目氣象水位 星二四
兒童教育 星五 衛生常識 星六
一九 一〇 預告節目唱片氣象水位 星一三五
唱片預告 星六
一九·三〇至二〇 一〇 本會當日新聞 星期停
一九·五〇 新聞 星期
二〇·三〇 預報節目 歌 星期
二一·〇〇 停止

(三六)上海大中華電台

呼號XHHU 週率一一六〇

一一·三〇 唱片 商情 報時
一二·〇〇 唱片
一三·〇〇 休息
一三·四五 金滿堂四明宣卷
一四·二五 唱片
一四 三五 趙孝本宣卷
一五·一五 舞聲社話劇
一六·〇〇 商情 唱片
一六·三〇 張玉龍評話除暴安良
一七·一五 商情 唱片 衛生常識
一七·三〇 唱片
一八·三〇 美美社話劇
一九 一五 藝音社歌唱
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 風雲社歌唱
二一·五〇 程德全講故事
二二·三五 鈕筠三評話
二三·二〇 休息
二三·二五 陸愛芳蘇灘小曲
〇·〇五 停止

(三七)無錫國泰電台

呼號XLTF 週率一一七〇

八·〇〇 氣象 唱片
一〇·〇〇 休息
一二·二〇 白[illegible]平劇小曲
一三·〇〇 休息
一六·四五 [illegible]愛娜話劇珍珠塔
一七·四五 唱片
一八·四五 休息
一九·〇〇 冷明芳彈唱描金鳳
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二二·〇五 唱片
二三·〇〇 轉播中央台平劇 星三六
二四·〇〇 停止

(三八)上海航業電台

呼號XHHZ 週率一一八〇

九·三〇 唱片
一〇·三〇 趙孝本四明宣卷
一一·〇〇 船期報告 曹顯民四明評話
一二·四五 趙孝本四明宣卷
一三·三〇 曹顯民四明宣卷
一四·一〇 唐劍影古今文書
一五·〇〇 金滿堂四明宣卷
一五 四五 休息
一六·三〇 徐笑亭各方彈詞
一七·一五 沈菊癡文化傳音戲
一八·〇〇 何貴章四明文書
一九·〇〇 沈朔[illegible]描音戲
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 何貴章四明文書
二二·四五 曹顯民四明宣卷
二三·四五 方正講故事
二四·一五 停止

(三九)上海國華電台

呼號XHHN 週率一一八〇

八·〇〇 唱片
一一·三〇 休息
一一·四五 王小新申曲
一二·一〇 王完白醫藥常識 星期停
唱片 星期
一三·〇〇 王小新申曲
一三·一五 唱片
一三·三五 戲雪亭彈唱開篇 三笑
一四 五五 沈淑英申曲
一五·四〇 商情 唱片
一五·五五 蔣月泉彈唱玉蜻蜓
一六·三〇 休息
一六·三五 沈思堂評話岳傳
一七·一〇 蔣月泉彈唱玉蜻蜓
一八·〇五 沈菊癡話劇
一八·五 商情
一九·〇〇 沈菊癡女子平劇
一九·五〇 商情
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音公會節目 星期
二二·〇五 商情
二二·一〇 許繼祥評話英烈傳
二三·〇〇 商情
二三·一五 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二四·〇〇 商情
二四·一〇 許繼祥評話英烈傳
〇·〇〇 錢无量講故事
〇·四〇 錢麗麗小曲
一·〇〇 停止

(四〇)青島民教館電台

呼號XHKC 週率一二一〇

一一·〇〇至一一 一五報時氣象唱片 星期
一二·〇〇至一二·一〇氣象 商情 星期停
一二·一五至一二·二五商情 星期停
一二·三〇至一二·五〇唱片 星期停
一二·五五 唱片 星期
一三·〇〇 休息
一三·五〇 唱片 星期停
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 各機關行政報告 星期停
一七·四〇 唱片 星期停
一七·五〇 本市教育消息 星期停
一八·一〇 民教館消息 星期停
一八·二〇 唱片 星期停
一八 三〇 書詞或音樂 星三五停
國樂 星二
西樂 星五
一九·〇〇 常識講演或歌唱 星期停
唱片 星期
一九 三〇至二〇·〇〇唱片本市新聞及預報節目 星期停
一九·三〇 特別節目 星期
二一·〇〇 停止

(四一)上海麟記電台

呼號XQHG 週率一二二〇

八·三〇 唱片
九·〇〇 休息
一〇·〇〇 蔣鑑安講故事
一〇·四五 商業介紹

一〇·五〇 丁慧琴申曲
一一·三〇 商業介紹
一一·三五 丁慧琴申曲
一二·一五 楊秉章春調
一三·一〇 朱利運四明評話　米市
一四·〇〇 休息
一五·〇〇 浦夢古國樂
一六·〇〇 張仲辰講故事
一七·〇〇 米市　侯九霞彈唱雙珠鳳
一七·四五 俞小雲周振玉彈唱玉蜻蜓
一八·三〇 嚴雪亭彈唱開篇
一九·一五 湯筆花講故事
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
　播音業公會節目　星期
二一·〇五 彈詞
二一·三〇 周振玉開篇
二一·四五 湯筆花講故事
二二·三〇 停止

(四二)上海利利電台

呼號XHHY　週率一二四〇

一二·〇〇 唱片
一三·〇〇 休息
一三·三〇 徐笑亭笑笑靈滑稽
一三·〇〇 休息
一四·〇〇 唱片
一五·〇〇 侯九霞蔣月泉彈唱開篇
一六·〇〇 休息
一六·一五 侯九霞彈唱開篇
一七·〇〇 周硯勳講故事
一八·〇〇 休息
一八·三〇 施春軒申曲
一九·〇〇 楊斌奎楊振雄彈唱描金鳳　星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目
　播音公會節目　星期
二一·一五 唱片
二二·〇〇 黃笑飛沈賽亨滑稽
二二·四〇 休息
二二·四五 嚴雪亭彈唱七美緣
二三·四五 停止

(四三)上海華興電台

呼號XHHP　週率一二六〇

八·三〇 教授粵樂　星期
九·三〇 休息
一〇·〇〇 唱片
一二·〇〇 筱文濱申曲
一三·四五 金菊庭席云霞彈唱開篇
一四·三〇 王似泉劉天韻彈唱三笑
一五·一五 休息
一七·〇〇 何雙呆沈笑亭滑稽
一七·四〇 休息
一七·四五 陳蓮卿鄒蓮芳彈詞
一八·三〇 上海歌劇社歌唱
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
　播音公會節目　星期
二一·〇五 爵士社歌唱
二一·四五 唱片
二三·〇〇 沈桂英申曲
二三·三〇 李鳳鳴評話
二三·四五 沈儉安薛小卿彈唱珍珠塔
〇·〇〇 蘇州文書
一·〇〇 王士序評話金台傳
二·〇〇 李鳳鳴評話英烈傳
三·〇〇 停止

(四四)漢口華中電台

呼號XHJA　週率一二八〇

一二·四五 金融消息　唱片
一三·〇〇 報時　唱片
一三·〇〇 氣象　水位　唱片
一四·〇〇 熊立芳女士講：世界古今名人傳
一七·〇〇 娛樂消息
一七·三〇 唱片
一八·〇〇 熊立芳女士講：兒童教育·
一九·〇〇 氣象　水位　唱片
一九·三〇 顧雷聲話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 熊立芳女士講：民族英雄故事　星期停
二一·三五 唱片
二二·〇〇 報時　停止

(四五)西安電台

呼號XGOB　週率一一九〇

八·三〇 黨歌
八·三五 軍樂
八·四〇 總理遺教　星一三五
　國語留聲片　星二
　施政報告　星四六
九·一〇 雜曲
九·三〇 休息
一一·三〇 西樂
一二·一五 國樂　報時
一三·一〇 歌曲
一三·二〇 休息
一三·四〇 歌曲　西樂
一三·五〇 平劇
一四·三〇 休息
一七·〇〇 無線電常識及問答　星一
　西北文物　星二
　農林常識　星三
　科學小園地　星四
　郵電常識或交通消息　星五
　樂隊奏樂　星六
一七·一〇 平劇
一七·三〇 兒童樂園　星一
　家庭常識　星二
　民衆教育　星三五
　衛生常識　星四
　古今談薈　星六
一八·〇〇 休息
一九·一五 轉播中央台節目
二一·一五至二一·三五平劇或話劇　星六
二一·〇五 國樂　星六停
二一·一五 青年問題　星一
　國際大勢　星二
　禁烟宣傳　星三
　演講　星四
　軍事常識或合作宣傳節目　星五
二一·三五 秦腔　星六停
二一·五〇 預報節目及氣象
二一·五五 新聞
二二·一〇 平劇
二二·三〇 停止

——星期日——

一一·三五 平劇　報時
一二·三〇 國樂
一二·四五 秦腔
一三·〇〇 休息
一九·三五 轉播中央台節目
二〇·〇〇 歌曲
二〇·一〇 一週大事述要
二〇·三五 雜曲
二〇·五五 預報節目　氣象
二一·〇〇 新聞
二一·一五 平劇
二一·三〇 停止

(四六)上海交通部電台

呼號XQHC　週率一三〇〇

八·三〇 [illegible]產物行市　星期停
九·〇〇 報時　新聞　氣象　唱片　星期停
九·三〇 休息
一一·四五 紐約橫濱生絲行情　西樂唱片
一二·〇〇 報時　西樂
一四·〇〇 休息
一五·三〇 海光無線電初步　星期
一六·三〇 新兒童團歌唱　星一
　雞聲社歌唱　星二

蝠影歌唱音樂社　星三
唱片　星四五
虫聲社歌唱　星六
稚鳴社歌唱　星期
一七·一五　婦女節目　星四　王坪石演講星一五
國貨演講　星二
女青年會演講　星三
自強社歌唱　星六
飛聲社歌唱　星期
一七·四五至一八·〇〇郵政常識　星六
一七·四五　律社國樂　星一　勵敏社彈詞　星二
怒吼社歌唱　星三　海燕社話劇星四
稚鳴社歌唱星五　英雄社歌唱星六
燕燕社歌唱星期　（一八·〇〇　報時）
一八·三〇　兒童節目　星期停
鶯音社歌唱　星期
一九·〇〇　西樂
一九·三〇　唱片　星五停　檀島樂社音樂　星五
二〇·〇〇　報時
二〇·〇〇　轉播中央台節目　星期停
二一·〇五　新聞
二一·三〇至二二·〇〇　大衆票房平劇　星期
二二·三〇　王明德講故事　星一三五
一週大事報告　星二
書報選讀　星四
遊記講述　星六
二三·〇〇　平劇唱片　星六停
電霞社平劇　星六
二四·〇〇　停止

（四七）天津東方電台

呼號\QKA　週率一三五〇

九·〇〇　單世偉講故事
九·四五　評話施公案
〇·三〇　齊文洲評話司馬潛龍走國

一一·三〇　唱片　商情
一三·三〇　音樂唱片
一四·〇〇　唱片
一四·一五　張浩然評話峨嵋七劍
一五·〇〇　唱片
一五·一五　王樹田小可憐對口相聲
一六·〇〇　兒童教育
一七·〇〇　古典音樂
一八·〇〇　西樂
一八·一五　音樂
二〇·〇〇　轉播中央台節目　星期停
二一·〇五　歌唱
二二·〇〇　唱片
二二·四五　劉文斌評話呼家將
二三·四五　張浩然評話雍正劍俠圖
〇·三〇　停止

（四八）廣西南寧電台

呼號XGOL　週率一一六〇

一九·〇〇　黨歌　粵曲
一九·一五　粵語新聞
一九·四五　歌曲　國樂
二〇·〇〇　演講
二〇·三〇　唱片
二〇·四五　新聞
二一·一五　國樂　西樂　黨歌
二一·三〇　停止

（四九）上海華東電台

呼號XQHD　週率一三六〇

六·〇〇　新聞　星期停
七·〇〇　咸飯牛國學　星期停
八·〇〇　石人望口琴　星期
九·〇〇　唱片
一〇·三〇　趙湘泉彈唱描金鳳

一一·三〇　休息
一三·四五　唱片
一四·〇〇　袁秋秋話劇
一五·〇〇　顧醒愚話劇
一六·〇〇　楊美美話劇
一七·〇〇　聯藝社平劇
一八·〇〇　顧雷音話劇
一九·〇〇　曼麗社平劇
二〇·〇〇　轉播中央台節目　星期停
特別節目　星期
二一·〇五　嚴雪亭彈唱三笑
二二·〇〇　休息
二二·三〇　施春軒申曲
二三·〇〇　李昌鑑講故事
二四·〇〇　林鳳閣講故事
一·〇〇　停止

（五〇）上海華光電台

呼號XQHF　週率一四八〇

七·〇〇　早課
八·〇〇　誦金剛經
九·〇〇　講成唯識論
一〇·〇〇　誦普門行願品
一一·〇〇　演講
一二·〇〇　唱片
一二·三〇　念佛
一三·〇〇　誦普門品
一四·〇〇　誦華嚴經
一五·〇〇　講楞嚴經
一六·〇〇　講彌陀要解
一七·〇〇　夜課
一八·〇〇　講涅槃經
一九·〇〇　誦普賢行願品
二〇·〇〇　轉播中央台節目　星期停
播音業公會節目　星期

二二·四五　演講
二三·〇〇　停止

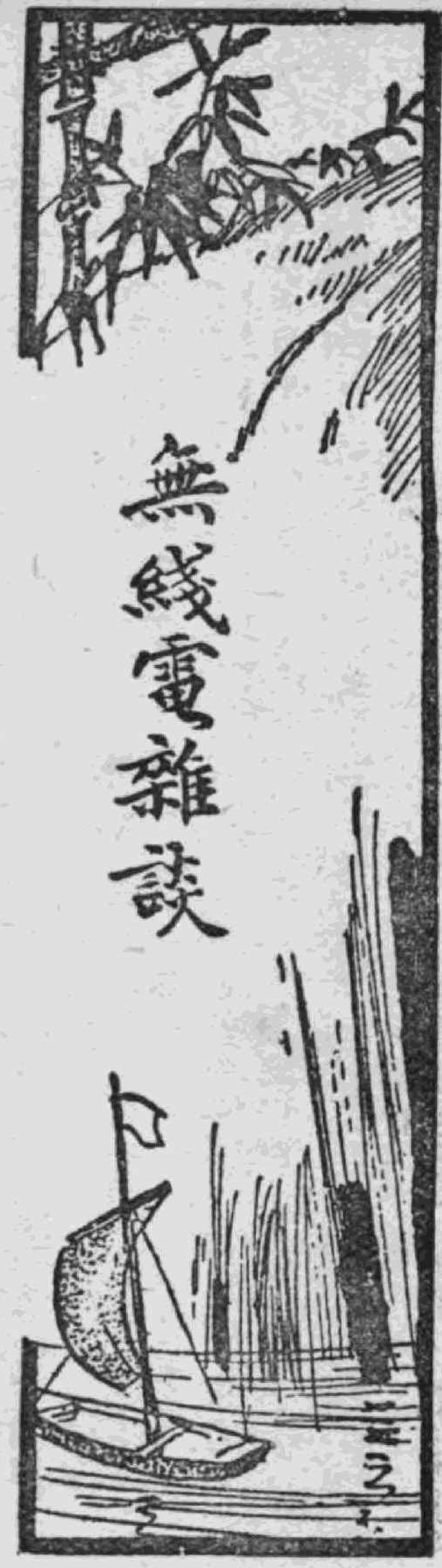
（五一）南京短波電台

呼號XGOX　週率六八二〇

一八·三〇　轉播中央台節目
一九·〇〇　雜曲
一九·一五　無線電雜談
一九·三〇　音樂
二〇·〇〇　轉播中央氣象　水位
簡明新聞　星六停
二〇·一〇　轉播中央時事述評　星六停
二〇·三〇　轉播中央音樂　星六停
二〇·三五　轉播中央學術演講　星一一三
話劇　星四
講讀蔣委員長文稿　星五
二一·〇五　轉播中央英語述評及西樂
二一·四〇　廣州語報告新聞　星一四
廈門語報告新聞　星二五
日本語報告新聞　星三六
二二·三〇　音樂及預報節目
二三·〇〇　講近代名人文稿
二三·一　英語演講
二三·三〇　西樂
二三·五〇　停止

——星期日——

二〇·〇〇　轉播中央：報告　氣象　水位
閩粵樂曲
二〇·三〇　轉播中央僑委會報告
二〇·三五　閩樂或轉播廣州語報告
二〇·五〇　粵樂或轉播廈門語報告
二一·〇五　國語留聲片
二一·三五　預報節目
二二·三〇　西樂或轉播平劇
二三·〇〇　停止

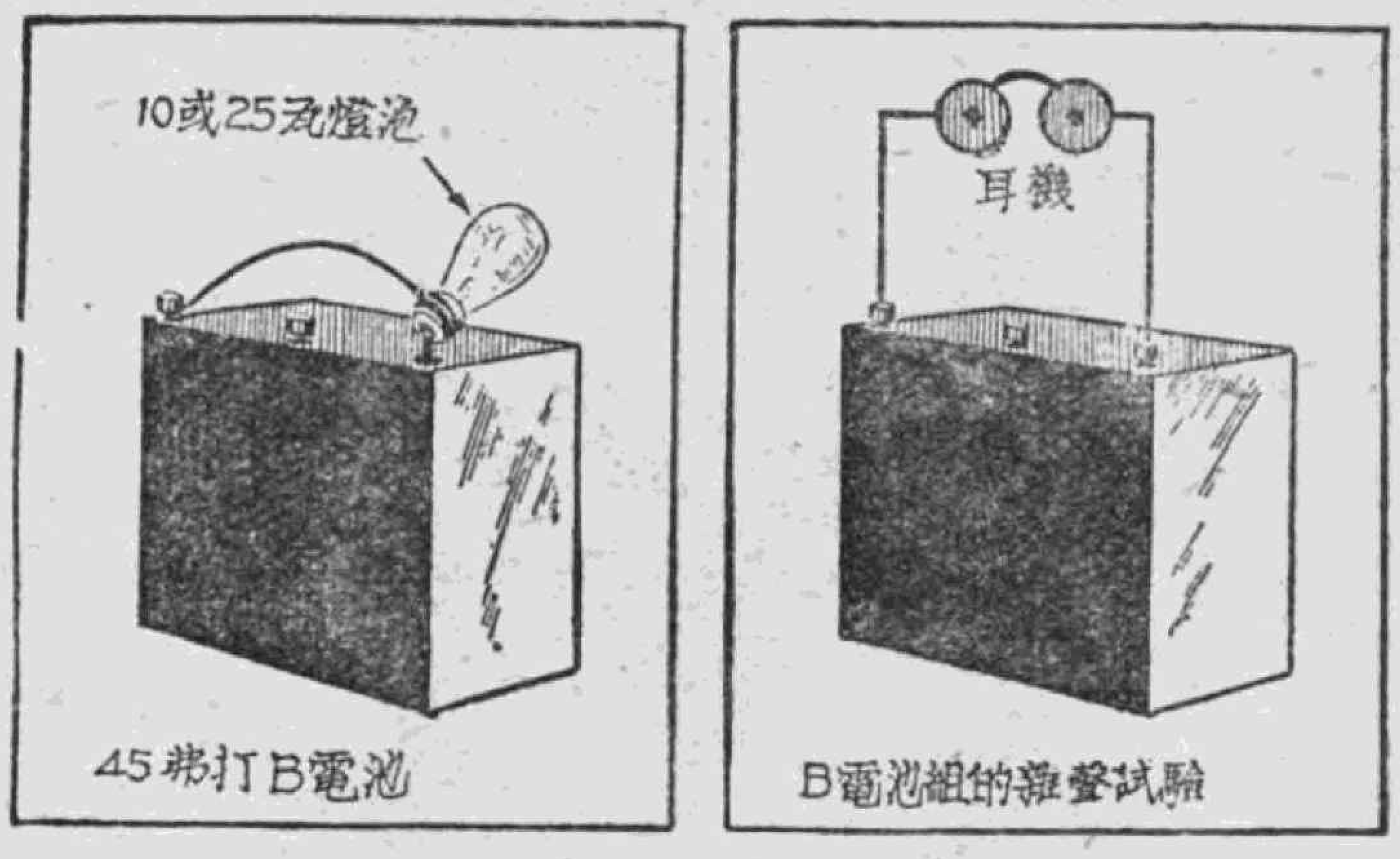


無線電障礙消除法(續)

第四章　電池與充電器

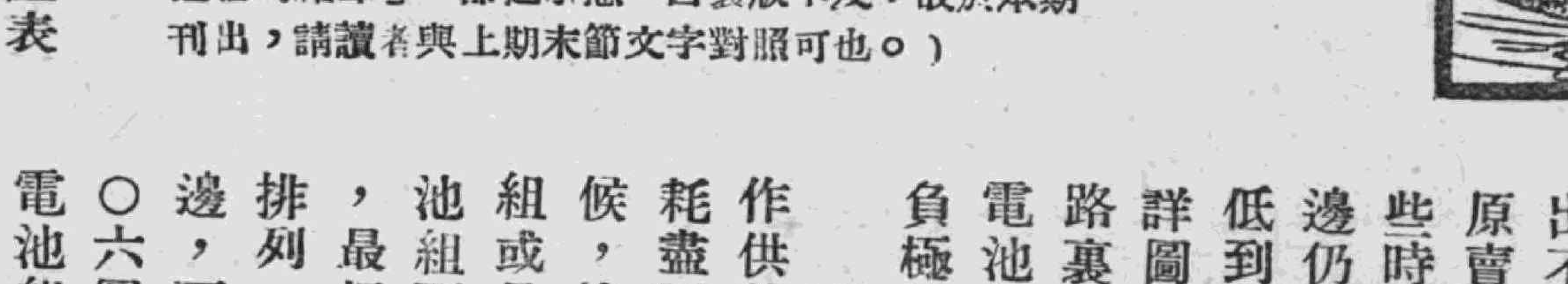
指

B電池組線路斷開——用耳機試驗電池組，如果有的時候完全聽不見聲音，知道多半是B電池組的內部線路斷開了。這種情形是由於其中的某一個電池已經耗盡了而使線路斷開或者由於電池之間的連線或是電池接頭銲的不牢，這種障礙有時發生於僅僅用幾天的新電池組，而此電池組在賣電池者賣出的時候試驗過還是很好的呢。應該用一個電壓表去找障礙之所在。將電壓表的一頭接到電池組的中間頭，另一頭接到電池組邊上的一頭，如果電壓表的指針擺動，我們知道在這一段裏電池組的內部接線沒有毛病，然後再連電壓表於電池的中間頭和邊上的另一頭，再看指針是不是擺動，用同樣的方法再去測定其他的電池組。如果遇到兩個接頭接好，但是指針不動的時候，那麼斷開的地方就在此段，當電池組連到收音機的時候也能夠去試驗，不過要把燈泡拿下去，不然的話偶一不慎，使燈絲和B電正極接觸能夠將燈泡燒毀的。如果在電池組賣出不久的時候發生此種毛病，可以退還原賣主而另換一個，如果電池組用了一些時候而不能另換時，電池組好的那一邊仍然能用，一直等到這部分的電壓降低到不足應用為止，第一〇六圖的左邊詳圖表明出來，怎樣將壞的一部分在線路裏去掉不用，而將其他電池組連到壞電池組好用那部分的兩頭。若是電池組負極壞了，那麼就拿中間頭作負極好了。



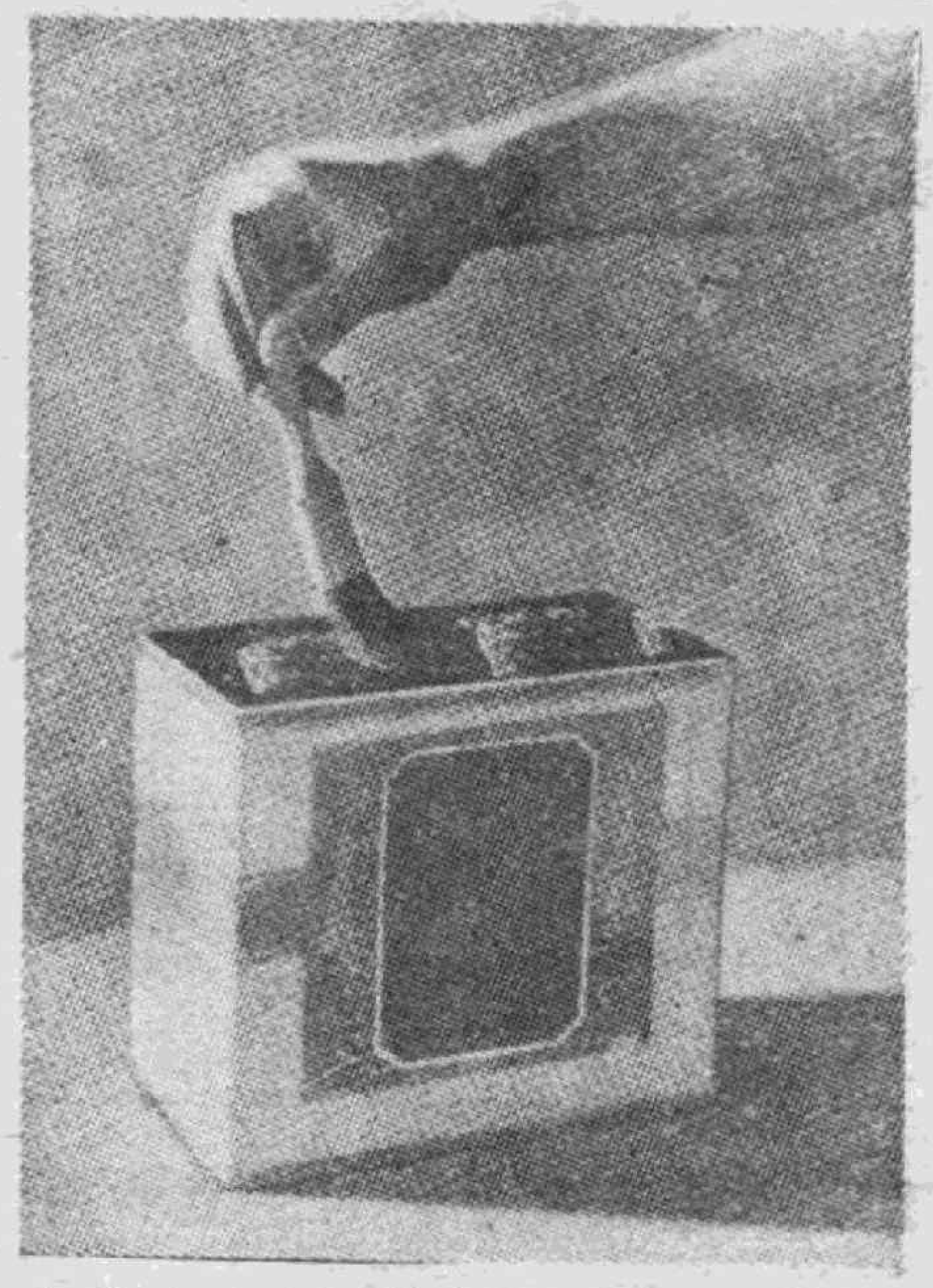
↑第一〇五圖：左爲燈泡試驗舊B電池之方法，右爲B電池之雜聲試驗。（編者按：該圖係上期「B電池組的雜聲」一節之示意，因製版不及，故於本期刊出，請讀者與上期末節文字對照可也。）

B電池組的輪流用法——電池組用作供給檢波屏極電壓的時候，常常是先耗盡了，因爲收音機沒有強力燈泡的時候，檢波線路所用電流較多，這個電池組或是他的一部分的電壓要比到其他電池組要先行降低，所以遇到這種情形時，最好將電池組的接頭打開把他們再另排列一下，把電壓最低的放在放大管那邊，而用原來的第二個作第一個如第一〇六圖的右邊詳圖，此圖所示僅僅三個電池組，當這個電壓又低下去的時候，將他們再另排一下使第三個再作檢波用，這樣的用法使各電池流出的電流能均勻一些，並且他的工作時間也能增加了百分之十到二十。



↑第一〇六圖：左邊：使B電池組斷開的一段分開。右邊：很適宜的輪流使用B電池組，能使屏流消耗量平均，並能維持收音機的效率。

B電池組平時的安置——永遠不要將B電池組放在極高溫度的地方，例如在冷天時放在窗台上或是暖氣管的附近，因爲這樣的爆露下去可以減低電池組的壽命，濕氣也多少能損壞乾電池的B電池組，如果濕氣進到裏邊浸透電池中間的絕緣物，在那裏將有一些漏電而結果使電池組發生噪雜聲音。B電池組可以永久連到收音機上，如果以爲收音機不用的時候，B電池組連上有電流通過的那種思想是錯誤的。因爲燈絲沒有燃着沒有屏流能夠經過燈泡，電池組的頂上可以不去管他，就有灰塵落上也能用刷子去刷乾淨的，如第一〇七圖所示。如果不去刷淨的話，大氣裏的濕氣被灰塵吸收了而行成一個漏電通路，很快的使電池組毀壞。常常的把電池組放在一邊，忘掉去管他，結果很厚的一層灰土堆積在上面。

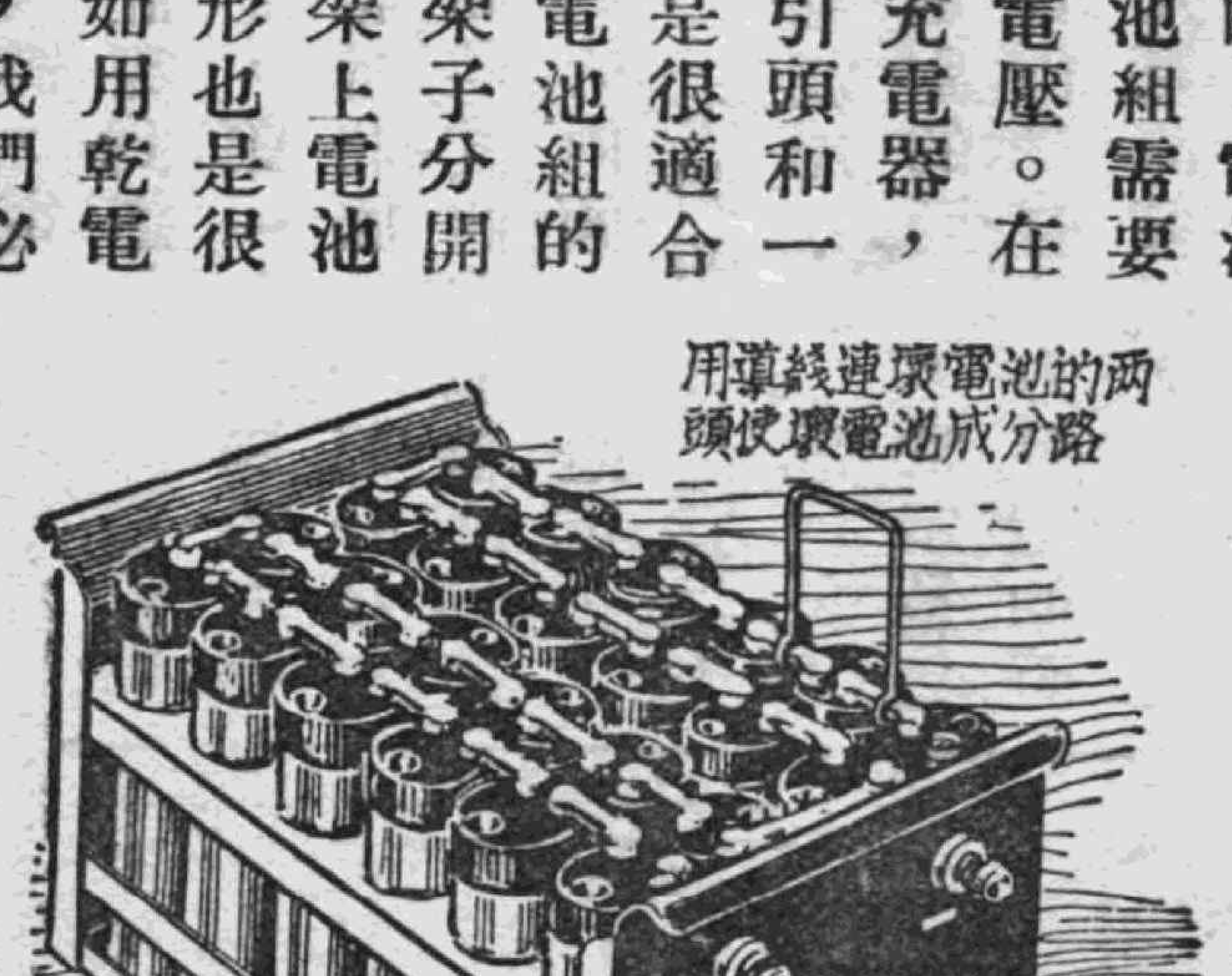


↑第一〇七圖：很多的灰土堆積在電池組的頂上，應該時常用刷子去刷乾淨。

蓄電池的B電池組——蓄電池的B電池組可以供給屏極電流，普通是放在木架子裏，每一個電池組包括24個電池，每一個電池生出2弗打電壓，所以全架子可以放出 48 弗打電壓，每一個電池用一個小玻璃瓶子裏邊裝絕緣物和兩極板，接頭從頂上引出來再用封臘封好，電液普通是稀硫酸溶液，一個小通氣孔從每個電池的上邊通出去，可以使充電時所發的氣體跑出去，並且還可以使比重表或注射器的尖嘴管插進去爲試驗和加水而用。

普通蓄電池最常發生的障礙，蓄電池的B電池組也同樣的遭受那些毛病，例如，溶液障礙，極板障礙以及充電時所常發生的干擾等。除此而外由於他的體積不大容易移轉，以及發生噪雜聲，都是他的劣點。此種電池組比到乾電池的B電池組貴的多，這也是不能普遍應用的一個原因。

蓄電池的B電池組除了以上所說的障礙外，由於其中的一個或幾個壞了的原故，因此時常的不適於用。遇到這種情形時，可以將不好用的電池的兩用線連起來，使壞電池和電池組成分路如第一〇八圖所示。如此一來當然要把整個電池組的電壓降低2弗打，這種臨時補救的修理方法也可以滿足於用，要找一個壞電池發生在什麼地方，通常用一個電壓表；每個好的電池可以使着指針擺動，但是一個壞了的死電池當然不能使指針擺動了。不能用普通充器電來充蓄電池的B電池組，因爲這種電池組需要低速充電和較高電壓。在市場上賣的許多充電器，有的附有特別的引頭和一個特製的阻力，是很適合來充蓄電池的B電池組的。時常把電池的架子分開，分別去給每一架上電池組充電，這種情形也是很不便當的，而不如用乾電池的B電池組了，我們必須注意，充B電池組時，充電的電壓比到電池組的電壓要高，所經過的電流不要過¼安培。



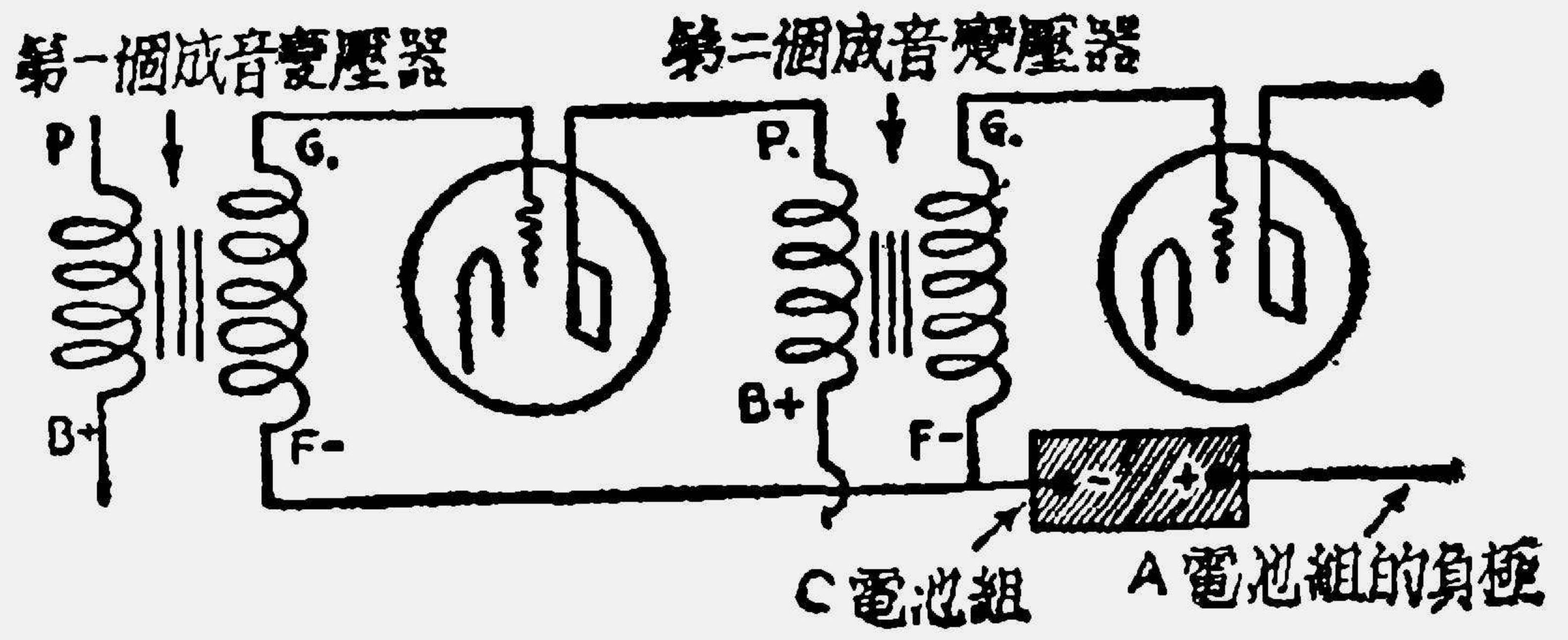
↑第一〇八圖：使在蓄電池的B電池組的木架子裏的壞電池從電池組裏分出去。

C電池組

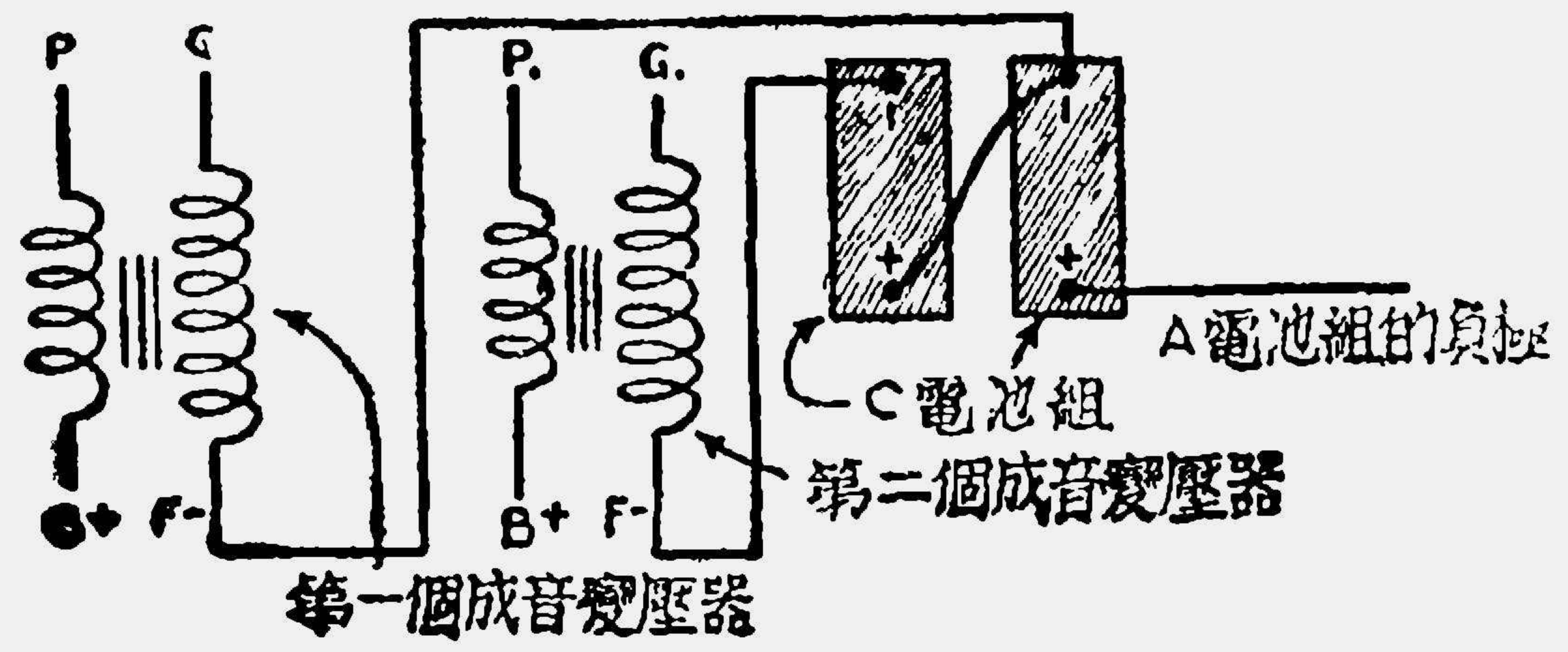
C電池組在收音機裏供給一些真空管的柵極電壓，這種柵偏電壓對於屏極與燈 絲之間的屏極電流通很有關係，當屏壓是

180弗打的時候普通用13.5弗打的C電池組來供給標準眞空管U×201A或是CX301A式的柵極電壓就可以了，但是U×171或是371式的管子需要40.5弗打的柵電壓才行，代乙電器也能供給柵極電壓，但是柵極需要一個特別穩定的柵極電壓，而代乙電器不能常常保持在穩定的狀態所以也就不常用了。為着所供給電壓的穩定，C電池組是可靠的，所以常用他，在尋常的情形C電池組可以用四個月到一年的時間。

我們必須要記住用低值的C電壓比到高值的好一點，因為C電壓高了，增加眞空管燈絲和屏極間的總阻，使接收的時候發生一種濁聲和失眞。C電壓較高的時候，經過眞空管的屏流自然會低的，而結果B電池組在相當比例之下可以延長他的壽命。連C電池組到一個舊收音機的多音放大管時，應注意照眞空管說明書上所規定的C電壓數目來用，看後面的第一五三圖的報告表也可以知道U×201A式或X301A式眞空管用90弗打屏極電壓時，C電壓的連法如第一〇九圖所用，用強力管子的時候C電必壓須要高，



↑第一〇九圖：連C電池供給給兩個末級成音管子的負柵偏的方法。

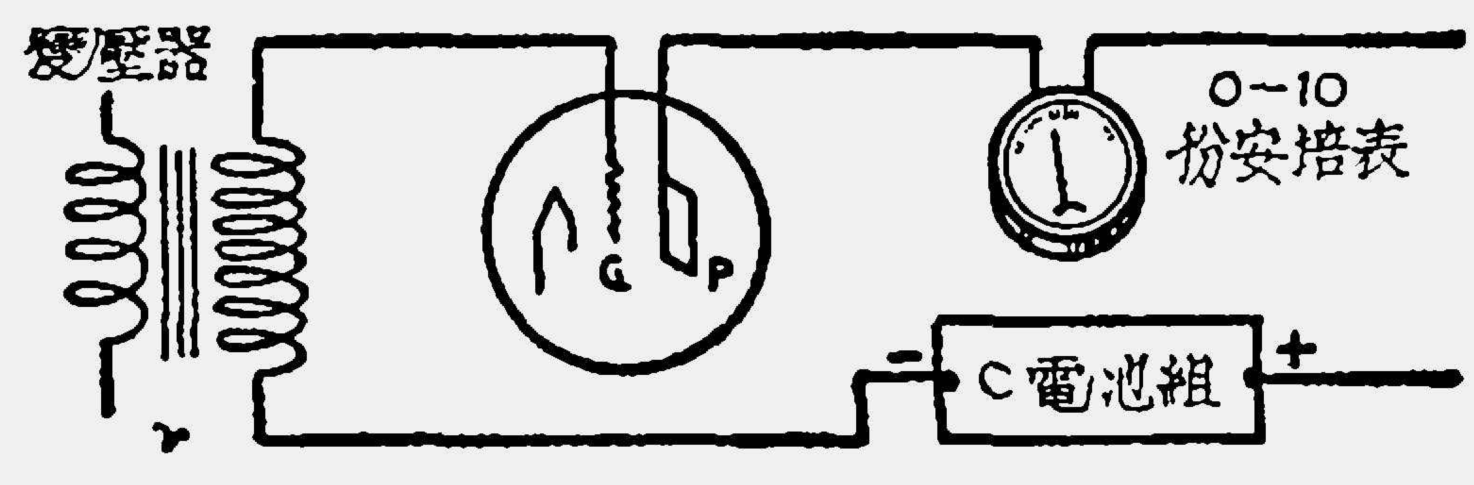


↑第一一〇圖：兩個C電池組串連供給最末兩極成音管子不同柵壓。

那麼兩個C電池組應該分着供給柵電壓如第一一〇圖所示：

如果願意知道所用的C電與B電壓的比例是否是對的，應該用份安培表來測驗，如第一一一圖所示，按照眞空管來說如果B電壓若是用對的時候，當一個強信號發生出來的時候，份安培表的指針降下去，那就是C電壓太低了，指針升高的時候就是C電壓太高了，但是B電用代乙電器的時候，這種方法是不可靠的，因為代乙電器由於其他的關係他的電壓起伏不定的。

在一座超等外差式的收音機裏，用一個小的1½弗打的乾電池來供給檢波管的柵極負柵偏，如此可以省略去用一個柵漏電阻和蓄電器，C電池的正極連到燈絲的負極，負極連到線圈的中間接頭，C電池組的接頭反過來的時候，結果使信號發生滋擾，鬆懈或是完全聽不見了。



↑ 第一一一圖：0-10千分安培表連到眞空管的屏極線路中去決定B電壓和C電壓是不是對的。

警策語

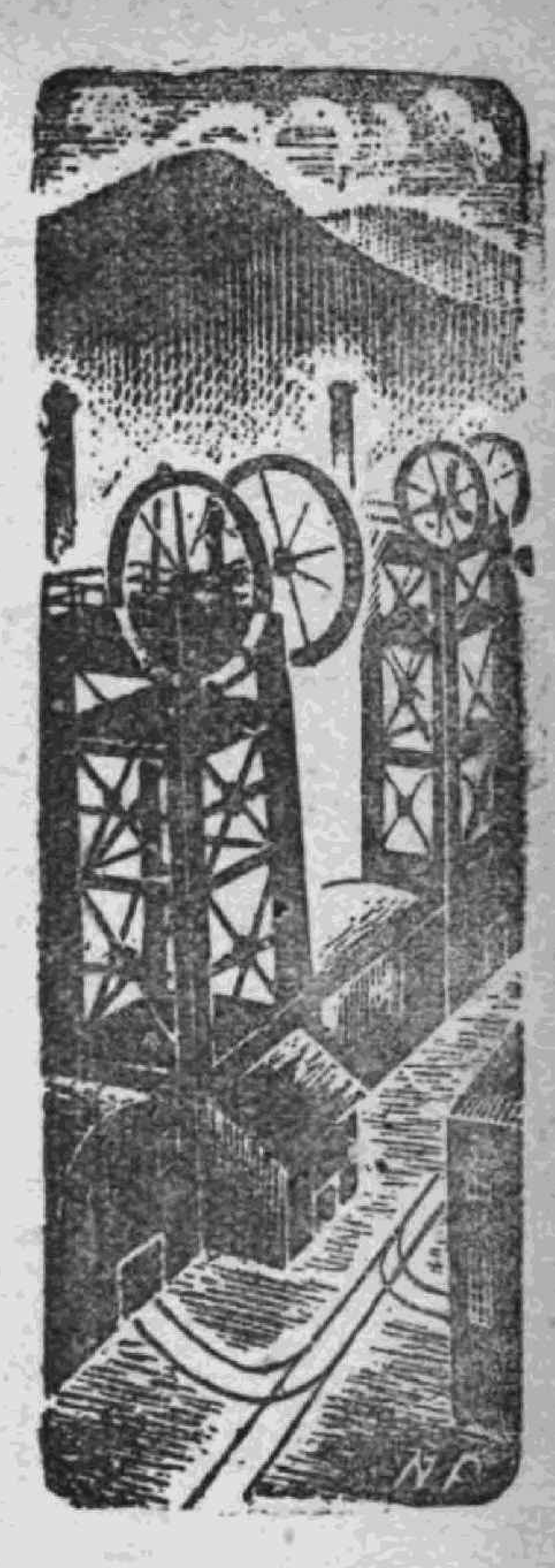
傳音科編

各位聽衆：現在我們國家民族在萬分艱難困苦的時期，全國的國民都應該抱着努力苦幹的精神。敵人正在時時刻刻侵略我們，我們只有時時刻刻努力準備抵抗。要知道，在一瞬之間，現在就會變成過去的，將來就會變成現在。各位！在危急的時期，不允許我們再徬徨了，我們只有在這短短時期中，充實我們抵抗的力量，緊緊抓住了現實重要工作，苦心苦力的去幹！

（一）

各位聽衆：要成功事業，要達到所期待着的目的，並不是空手可以得到的，我們只要有顆堅決的心，和仲由雙手去幹，終有成功的一天。梁任公曾經說過：「辦事者有成功有失敗者也，而不辦事者則完全失敗者也，知成敗之義者，其必知所擇矣。」各位！我們只要不灰心的去幹，苦幹，實幹，硬幹，雖然接連的失敗，但是，在失敗之後，却有一個成功在那裏，而且經過了屢次的失敗，才有偉大的成功。

（二）



基本科學

崇武

物理學 第八章 牛頓之運動三定律(續)

一七八 絕對單位與重力單位之分別

無論測量甚麼東西，必須定出一個測量標準，例如測長短以尺或寸做標準，測輕重以斤或兩做標準。現在要測量力的大小，也要先定出一個標準來才好辦。按測量力的標準(即單位)共計有二大類：一個是「絕對單位」(Absolute unit)一個是，「重力單位」(Gravitational unit)。絕對單位的定法係用 $F=ma$ 的公式。即以一定多寡的質量 m，乘以一定多寡的加速度 a，爲力的單位。在前第九節裏曾經說過，質量與重量的不同；質量不隨地而改變，可是重量就隨地而改變了。所以一定多寡的質量，在地球的赤道和在地球的兩極時並無變化，但是重量就不同了。絕對單位的定法不用重量，因此無論在地球何處都不改變，重力單位則有隨地改變的毛病。所以絕對單位在科學上用之最爲相宜。現在把科學家所定這二大類的界說分別說明如下：

(一) 絕對單位 這種單位有兩個制度：國際制與英美制。國際制度的定法係以「凡力施於一克之質量上(即 $F=ma$ 公式中之 m)能使此質量每秒得加速度一公分(即 $F=ma$ 公式中之 a)者，則此所施之力卽作爲量力的單位，叫做一達因」 英美制度的定法係以 「凡力施於一磅之質量上，能使此質量每秒得加速度一英尺者，則此所施之力卽作爲量力的單位，叫做一「磅度」(Poundal)」 在這個定義裏所說的力，是專指勝過物體的惰性而言，當該物體運動時不受其他的外力所阻撓如摩擦力等。

(二) 重力單位 這種單位係以一定多寡質量的重做標準。例如一克質量的重或一磅質量的重，都可以作爲一個單位。

茲將絕對單位與重力單位之等數列表如下以資參考。

1克＝980達因　　1達因＝0.00102克

1磅＝445,000達因　　1達因＝0.00000225磅

測力的定義既經說明，現在舉出兩個例題以表示之。

例題一　設有一運動體其質量爲一百克，起始速度爲每秒三十公分。如果此物體受有外力計十秒鐘之久，至十秒鐘後，此物體的速率變爲每秒六十公分，問此物體所受之外力共爲若干？

(算法) 用公式 $F=m\frac{V-V_0}{t}$ 此處 $m=100$克， $V_0=30$公分/秒，

$V=60$公分/秒， $t=10$秒。

將各等數代入式內則得 $F=100\times\frac{60-300}{10}$

$=300$達因

例題二、 今以力作用於十磅質量的物體上，能使此物體得有每秒十五英尺的加速度，問所用的力爲若干？

(算法) 用公式 $F=ma$ 此處 $m=10$磅， $a=15$英尺。

$\therefore F=10\times15$

$=150$磅度

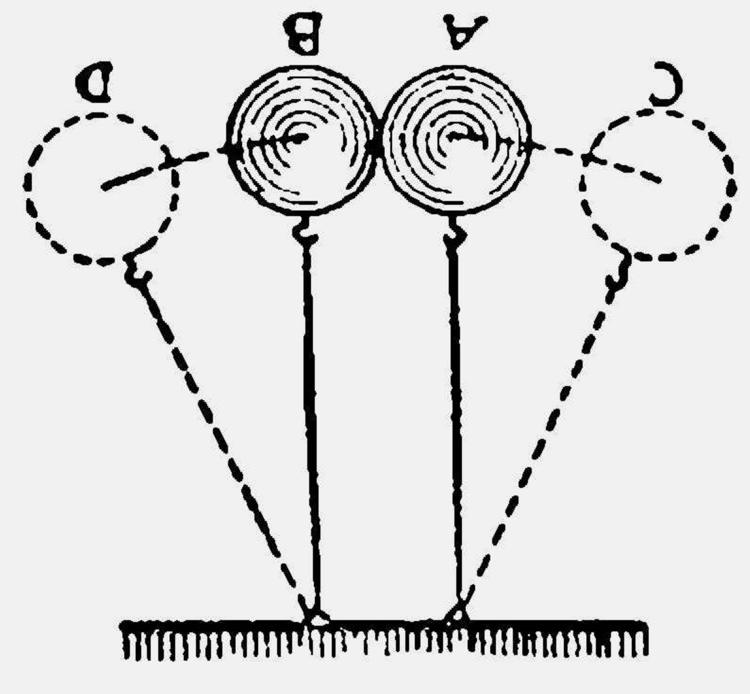
一七九 第三定律——互作用

關於牛頓第三定律的日常現象很多，先舉出幾個例子來，拍皮球時，當球下落在地面上會反着向上跳起來。我們知道球從上落到地面是由於人手下拍和地心吸力的作用，換一句話說，球向下落是由於受了一種向下作用的力。那末球既落下地面之後何以又會向上跳起來呢？其間一定也有一種力的作用，不然球既落下後決不會向上跳的。這種力是從那裏來的呢？就是由落下來的力而生的一種反動力，球落在地面上時，地面受了打擊，而發生一種反抗的作用，由於這種反抗作用把球向上推，因此球就跳起來了。我們站立在牆脚下，如果用力猛然間向牆上一推，就感覺牆上有一種力量反過來推着我們的手。這種力量是從那裏來的呢？也是由我們的手推動而生的反動力。用篙子撐船，篙子向後撐，船反向前跑，用槳划船也是一樣，槳向後划，船向前進，這都是一種反動力的作用。因此牛頓又有下列之定律：

第三定律　物體受力之作用(action)後，必發生一相等而相反的反作用(reaction)。

此定律中之作用力又可以叫做「主動力」，反作用叫做「反動力」。所以上邊的定律也可以這樣說：「凡主動力必發生反動力，此二力之大小相等，方向相反」。此定律可以下邊的試驗證明之。

如第一七一圖，取兩個質量和大小相同的象牙球（鋼球或木球亦可）A及B，用綫懸掛着，使兩個球並在一起。然後把A球移到C的地位，使牠落下，則見A球打着B球時，A球即行停止，而B球則被打到D的地位，並且D的高度等於C的高度。這是什麼道理呢？因爲A球打倒B球時，A球就是主動力（其方向由左到右）。B球受擊後，就發生了大小相等方向相反的反動力（由右到左）。此反動力既與主動力相等而相反，所以相銷，而使A球停止。



第一七一圖

此外還有可注意之點，設以試驗中A球之質量爲m_1，B之質量爲m_2，又設A球由C至A時之速度爲V_1，B球由B至D之速度爲V_2，則A球之運動量當爲m_1V_1，B球之運動量當爲m_2V_2。以上試驗中A球打着B球後，既然即刻停止，則可知B球得有m_2V_2之運動量時，必定另外又生有一個m_2V_2的運動量，並且這一個m_2V_2的運動量一定與m_1V_1的運動量大小相等而方向相反，所以兩者相低銷而使A球停止。此主動力及反動力的大小和方向的關係可以下式表之：

$$m_1V_1 = -m_2V_2$$

式中的負號（就是m_2V_2前邊的減號）是表示方向相反的意思。由式中可如若m_1及m_2的質量大小相等，則V_1及V_2的大小必定也相等。這就是上邊試驗中D的高度等於C的高度的道理。如果m_1與m_2的質量不等，則其高低也就不同了。（對於此點如懷疑，可以質量大小不同的二球，照上試驗法試一試就看出了。）　（本節未完）

柏林之圍

都德原著
李青崖譯

——定十二月四日起播講——

那一天，我正和韋醫生，一同在極樂園通衢再向上坡道兒上走，……對着那被炮彈打穿的牆和那些被機關槍打崩的人行道，探究巴黎圍城時代的往事。後來正要走到星辰廣場之時，這位醫生停住了脚步，從那些還是地繞着星辰凱旋門而彼此互相對峙在四隅的大廈的中間。指出一所給我看；一面向我說道：

——您看見那四合在露臺上面關着的窗子嗎？在去年八月初旬的那些使人心悸的日子裏，時局正像是在疾風迅雷災禍陡來的境界之中，我，時候被人請了到那裏去看一個危急的中風病症。那代是茹弗上校的住宅。這位上校本是拿破侖一世部下的一個帶甲騎兵，年紀很老，醉心於光榮和愛國主義，自從法國西向普魯士一宣戰，他便搬到極樂園通衢的一層有露臺的樓房裏了：這是爲的甚麼呢？請您猜一猜能！原來是爲的可以看見法蘭西軍隊的凱旋……可憐的老頭子！魏生堡的消息傳到他跟前，那時候他正用完了飯。看見那敗仗報告單的下面，署着拿破侖三世的姓名，他便直挺挺地倒在地下了。

我看見這位舊時代的騎兵，伸長了四肢躺在屋子裏的地毯上，他那副血紅的呆臉，叫我認爲他在腦袋上受了一椎。立起來，他應當是很長的；躺下了，他神氣很魁偉。雄壯的臉上縐紋，整潔的牙齒，雪樣的鬈髮，八十歲的人，看來祇像是六十歲……在他身旁，他的孫女兒跪着，並且滿面都是眼淚。她的像貌和他相似。望着他們這一個靠着那一個，旁人竟可以說是兩個從相同的模子裏面敲出來的希臘雕像銅牌；僅僅乎，這一個是古代的，顏色帶着土銹，輪廓略略銷蝕了一點兒，那一個卻[illegible]彀的那新模子的全部陰陽暗裏，現出光鮮和清晰的色象。

這女孩子的悲痛觸動了我。她是軍人的女又是軍人的孫女，她父親是大將軍馬克馬洪的參謀人員，所以這個躺在她眼前的老頭子的小影，竟在她的心裏引出另一個同爲可怕的小影來。我極力穩住她；不過，在實際上，我沒有存多大的希望。我們遇着的事，是一種真正的半身不遂之症，並且在八十歲的年紀，幾乎是不大會醒來的。果然經過三天之久，病人始終在不動彈和無知覺的境界蹲着沒有進步……在這個當兒裏，來希司何芬的消息又到了巴黎了。您現在總沒有忘記那消息來的方法很異樣罷。那天直到傍晚的時候，我們沒有一個人不相信是一個大勝仗，說是打死了兩萬普魯士兵，又捉住了普魯士的皇子……我真不知道，從甚麼神力和甚麼磁感作用，這種國慶的一個回聲竟走到風癱症的地獄裏，把我們那個又聾又啞的可憐人找回來；就是那一天的傍晚，我走到他的床前，覺得他不是和從前一樣的人了。眼光幾乎是清明的，舌頭也要鬆便一些。他有對我微笑的氣力了，並且口吃地說了兩遍：

（未完，以下接四九頁）

兒童教育

寄給全國小朋友們

——第四十六封信——

親愛的小朋友！

這個星期日，我幾乎整天都消磨在野外了——午飯也是舉行野餐；這種生活的情調，和平日慣常的方式，迥然不同。一個人在都市裏過久了緊張的生活，有一次這樣的調劑，也是很需要的呢！記得歐西的那句格言：「工作時工時，遊戲時遊戲」，的確是有道理的。誰都知道，只工作而不遊戲，精神的疲勞就不易恢復，那麼積勞成疾，是大有礙於健康的；健康不好，工作也就不能推進或發展了；可是只遊戲而不工作，那麼什麼事都荒廢了，豈不變成遊手好閒的浪人了嗎？大人不可以這樣，我們小朋友更不能這樣！因爲我們好像一棵剛才長出來的小松樹，日後想作棟樑之材，全憑少壯的努力上進，不然，「老大徒傷悲」，豈不無補於事嗎？

我是一個最喜歡旅行的人，每一次的出遊，除了領略大自然的美，享受山光水色以外，我總覺得我們民族的祖先，遺留給我們的這一片產業，太可愛了！太寶貴了！我們應該保全它，發展它，使它永久美麗，更加寶貴才對。所以我們的民族領袖在許多年來，千辛萬苦的領導國民革命，準備「復興民族」「還我河山」，無非是想小辜負及報答創業維艱的民族祖先，並且不使我們小孩子將來作外族人的奴隸吧了！可是我常聽人說：「兒童是將來的國家主人」，那麼，我們應該怎樣努力上進，才配作一個良好的將來的國家主人呢？才能繼續先聖先賢的大志，負担起繼往開來的偉大的神聖的使命呢？各位小朋友，咱們互相勉勵吧！

這一天從早到晚，都是天高氣爽，日暖風和，眞是景物宜人，心神愉快；可是遙想塞外那種苦寒的天氣，已經是雪地冰天了！那些勇敢的將士，衛國的健兒，在無情的砲火之下，沒眼的槍林彈雨之中，不顧生死的在和胡風夷雨的侵襲相掙扎，馳騁嘶號着！奮勇殺賊，爲國爭光！呵！他們多麼偉大啊！多麼值得我們景仰和愛慕啊！想到這裏，很覺得自己這樣豐衣足食，和他們那種忍飢耐寒的生活，比較起來，眞是享受得太多了，很慚愧呢！親愛的小朋友們，咱們也盡量的節省些不必要的費用拿出來，捐給前線的戰士們，雖說杯水車薪，無濟於事，可是集少成多，也可以買些慰勞品送去，聊表我們的寸心了。

當夕陽西下，晚霞織錦的時候，我們也踏上了歸途；進了城，已經是炊烟四起，萬家燈火，夜幕籠罩了大地；燈下把明天的功課預備一下，記了日記，因爲有點兒疲乏，所以比平常提早一小時就睡了。再談吧！敬祝快樂！

暄谷鞠躬十一月十日六

中外名人的童年生活



冷宜

聞雞起舞

晉朝因爲貴族們爭權奪利，不以國事爲重，使得政治上蒙受很大的不利，古語說：「國必自伐，而後人伐之，」眞是至理名言。一個國家有了內亂，自然外患就要乘虛而入了，所以造成我國歷史上最不幸的五胡（匈奴，鮮卑，羯，氐，羌，）亂華的時代；這時長江以北的地方，已經全被外族人侵佔着；東晉的領土，只剩江南一角了！祖逖就生在這個時代，他是范陽（晉郡名，在今河北涿縣）地方的人，

父親早故，他們一共兄弟六個，都很有才幹的；祖逖雖然也很聰明，可是從小就是個不勤學的孩子，一直到十四五歲的時候，書還沒讀多少呢；性情倒很豪爽，常常把他家裏的錢呵，米呀，贈送給一些貧窮的親友鄰舍們，他說：「有飯大家吃，有錢大家用好了。」，他的哥哥也很獎勵他這種慷慨好施的精神。



不殺盡胡人誓不再度長江

祖逖一天天長大了，自己也覺悟書念得太少，就發奮起來：經，史，子，集，凡是有用的書，都很用心的讀，自己家沒有的，去向別人借來讀，這樣幾年下去，大有進步；他有個好朋友，叫劉琨，常和他在一起學文練武；甚至常在一起吃住；每天雞鳴的時候，祖逖就把劉琨喊起來，說：「你聽，雞叫了，天快亮了。我們不應該再貪睡，而應該利用這寶貴的時光，作點有用的事，才不辜負牠呀！」於是兩個人就起來舞劍，或是談論時事，祖逖說：「老哥，你瞧國事這樣紊亂，失地幾時才能收復呀?!唉！北望中原，大好河山，眞不知已經變成誰家的天下了！我一想到那些被蹂躪在外人鐵蹄下的同胞，不禁心痛！老哥，我們既是國民一分子，都應該立志收復失地，爲國雪恥才對！」劉琨說：「對，我們一定要立志收復失地，爲國雪恥！」

後來晉元帝命祖逖作軍諮祭酒（好像一個軍師），他極力勸元帝出兵北伐，收復失地，元帝就封他作奮威將軍，預州（今河南省）刺史（好像太守）；使他先渡江北伐；祖逖帶着親信的部下，過江的時候，說：「祖逖若不能殺盡胡人，收復失地，誓不再渡長江了！」他的部下聽了，全十分感動，說：「對，我們一定要和敵人拚個你死我活。」

祖逖過了江，先在淮陰立下大本營，把軍隊擴充完備，就和羯人石勒，大戰起來，打了許多次勝仗，慢慢地把黃河以南的土地都收復了。於是又進駐預州，以便收復河北，可惜這時朝廷裏一些醉生夢死不知亡國恨的大臣們，仍在鬧意見，不合作，祖逖心裏非常憂憤！他想：「不團結怎能一致對外呢？不能一致對外，抗敵圖強的力量怎能堅固呢？……」後來竟致於氣出病來，不幸也就一病不起了！臨終的時候還說：「失地未復，國恥未雪！死也不瞑目！……」

（十二月一，三日講。）

國文講座

山中與裴迪秀才書

王維

—定十二月五日播講—

近臘月下，景氣和暢，故山殊可過。足下方溫經，猥不敢相煩。輒便往山中，憩感配寺，與山僧飯訖而去。北涉玄灞，清月映郭。夜登華子岡，輞水淪漣，與月上下。寒山遠火，明滅林外。深巷寒犬，吠聲如豹。村墟夜春，與疏鐘相間。此時獨坐，僮僕靜默，多思曩昔攜手賦詩，步仄徑，臨清流也。當待春中，草木蔓發，春山可望，輕鯈出水，白鷗矯翼，露溼青皋，麥隴朝雊，斯之不遠，，尙能從我遊乎？非子天機清妙者，豈能以此不急之務相邀，然是中有深趣矣！無忽！因馱黃蘗人往，不一。山中人王維白。



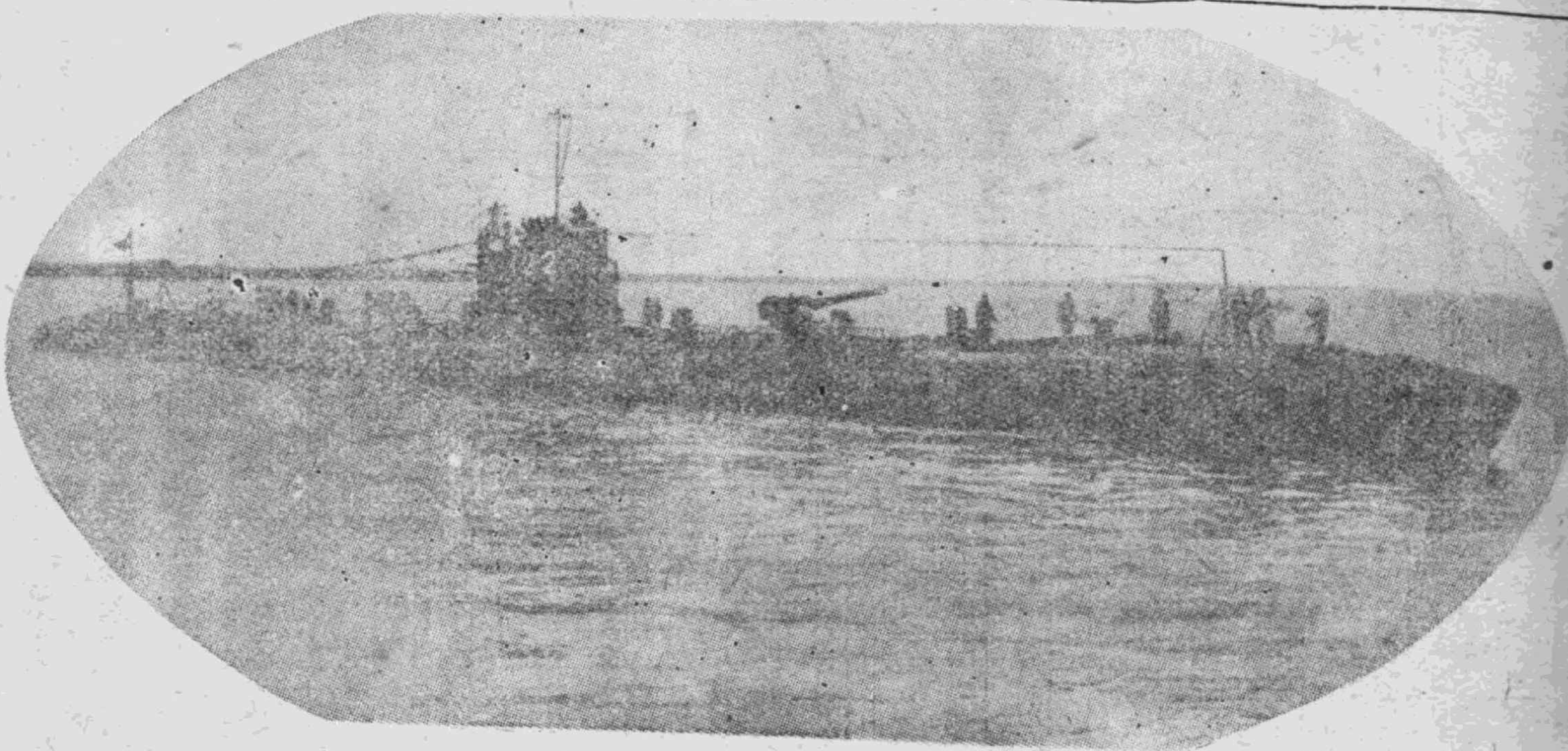
防衛知識

現代軍器的介紹（續）

談海軍的主要武器——潛水艇

上週曾談到自德國利用潛水艇作戰後，協約國一聞潛水艇的出動，無不驚惶萬狀；蓋潛水艇爲潛行於海底的武器，當時軍艦和商船被潛水艇破壞者不知凡幾，潛水艇的構造和設備，亦比較其他的軍艦更爲複雜，前已概述之矣；現在就把潛水艇的任務，特長，以及防禦的方法介紹於次：

潛水艇的任務——講到潛水艇的任務，概括的說，是攻擊敵方海軍主力艦隊的，是威脅敵國沿海岸要塞的，是偵察襲擊敵方港灣的，是哨戒海洋面的，是敷設機械水雷的，是護衛本國港灣與島嶼的，是阻止敵方商船交通的。



浮於水面的潛水艇 ↑

潛水艇的特長——潛水艇的特長，是可以立時的作爲毫無防禦力的港灣以及島嶼的活動要塞，並且可以單獨的負起偵察任務；因爲凡是担任偵察的，若是沒有其他的部隊來掩護，那就很難達到目的的，而潛水艇則能夠避免敵方的眼目，獨自橫斷大洋，遠征敵國，以偵察敵方的情況；且潛水艇具有草木皆兵的威脅力量，蓋在海戰上，如一聞潛水艇出動，雖祇一艘，亦可使敵軍胆寒，因爲潛水艇有隱顯出沒及敏捷自在的能力，予海軍一重大之打擊也。

防禦潛水艇的方法——大家都知道，潛水艇是海戰中最有力的武器，因之，各國對於防禦潛水艇的方法，也特別注意，對於防禦潛水的武器，也有很多的發明；現在就吾人所知之防禦方法，概述如下：

軍艦避潛法 潛水艇攻擊軍艦，是完全仗着魚雷，而魚雷的發射，又必須視軍艦的航路，以及軍艦航行的速度，加以推算；若是軍艦的航路時時變更（如作波狀線），則魚雷就難以命中了；或主力艦隊配備驅逐艦於適當的位置，亦可資以護衛。

佈設防禦網

防禦網是用鐵絲結成的網子，預置於海底一定的深處，若是潛水艇被這種網子阻止了，就會自行沉沒下去；或是更進一步的在網子的浮標上懸掛炸彈，潛水艇觸着網子時，炸彈就會落下觸潛艇而爆發了。

利用水雷

敷設水雷的潛水艇，是敷設機械水雷於敵方的港灣和海軍防線上，以抵禦軍艦的；但防禦潛水艇，也可以利用水雷封鎖海灣港口，以防止潛水艇的活動；不過欲想阻止潛水艇的去路，又非少數的水雷可以奏效，必定敷設很多的水雷，才有防禦的力量。

利用砲彈

攻擊潛水艇，也可以利用砲彈去射擊牠，但是這種砲彈的頭部，必須改成平扁形，因為照一般的經驗來說，尖頭的砲彈射入水中，往往易起跳躍的現象，不易打入海底，所以攻擊潛水艇的彈頭，要改成平扁形，才有辦法。

利用爆雷

潛水艇既潛航於海底，非普通砲彈所易攻擊，祇可另外用一種爆雷來爆炸潛水艇；爆雷也是炸彈的一種，成圓筒形，外殼不甚堅厚，內裏儲藏着多量的炸藥，有水壓的裝置，能令其在水中一定之深度轟爆發。

利用飛機擲彈

潛水艇隱沒在海底，雖然是各式軍艦的威脅物，可是，若被飛機窺見，也難免不受其轟炸；在普通飛機上所載用的炸彈，亦可利用之以攻擊潛水艇，但為了擊中、準確、完全爆發起見，又有一種特製的炸雷，以轟炸潛水艇。

關於潛水艇的任務、特長，以及防禦法，已簡括的在上面說過；但是我們要知道，現代的戰爭，乃是各式各樣軍器的競爭，而各種軍器的創造發明，又莫不藉着科學的力量，例如飛機、炸彈、軍艦、魚雷、大炮、潛水艇等，都是科學的產物；所以我們欲求生存，就不能不抵抗，欲謀抵抗，就不能不有準備；所謂槍來劍擋，我們惟有埋頭苦幹，努力研究科學，以期產生可以抵抗的新式的武器。

柏林之圍

（以上接四五頁）

「打……了……勝……仗！……」

「對呀，上校，大勝仗喲！」

後來，我正和他說起馬克馬洪們奇功偉續的詳細情形，同時便看見他臉上的縐紋展開了，他的面貌表示他有了知覺了……

我出來的時候，那個少年女子已經面無人色，立在門口等我。她開始嗚咽了。

「令祖父已經回復了！」我抓着她的雙手向她說。

這個不幸的女孩子幾乎祇有回答我的勇氣。有人剛才公布了來希司何芬宮消息，馬克馬洪全軍覆沒，僅以身免。我們那時候面對着面呆呆地望着。她想起她的父親就傷心。我呢，我想到那個老頭子竟有點發抖了。當然，他不能抵抗這種新的動搖……然而怎樣辦呢？……把他放在那些已經叫他復活的幻境裏，聽憑他去快樂！……不過那就應當說謊……

「既然如此，我就說謊罷，」那個女英雄向我說，於是她一面迅速地擦乾眼淚，裝出滿面的笑容，跑到祖父的臥房裏去。

她選的這件工作，眞是一件結結實實的。頭幾天，還容易擺佈。那個老頭子記憶力不強，所以聽憑旁人把他當一個小孩子哄、不過後來他的健康漸漸復原，因此他的觀念也漸漸來得清楚。於是應當把軍事行動通知他，應當給他整個軍事報告。我們看着那個美貌的女孩子，不舍晝夜地俯在那幅德國地圖上面去插一些小旗子，去編造一個全部光榮的戰功，譬如大將軍巴恩柴向柏林進發，大將軍佛洛沙向巴威進發，大將軍馬克馬洪向波羅底海各處進發之類；唉，那眞是叫人要動惻隱之心的事。為着做這一切的把戲，她便請教我，而我呢，盡我的能力去幫助她；不過，在這種幻想式的侵略之中，給我們出力最多的，卻是這位老頭子自己。他從前在第一帝國時代，征服過德國好多次呀！甚麼他都能夠預知：「現在，他們要向某處走……他們要做甚麼事……」並且他的預料總是能夠實現的，所以叫自鳴得意的事眞沒有缺過。

（未完，以下接五〇頁）



聽衆意見

破壞我播音綱

——一個忠實的報告——

▽偽滿冀東二偽組織……

（上略）自東北淪亡，華北形勢嚴重，偽滿及冀東偽自治產生後，日人節節侵略我國主權，一年以來，在長春及通縣唐山等處，竟相繼設立廣播電台，利用漢奸，宣傳不利於我之消息，淆亂國際聽聞，並放送淫靡之音樂，麻醉我國之收音者；同時又將東北人民所用之收音機改造，禁止接收中央播音，諸如此類情形，不但妨礙中央宣傳，且影響華北聽衆思想頗鉅，茲將最近收聽所得，報告貴處略備考參：

（一）偽滿方面——：偽滿在日人組織之「協和會社」指揮之下，廣播宣傳之進行，悉由日人把持，過去除原有之大連、哈爾濱、奉天、三電台外，特於長春建立一百廿基羅瓦特之中波（五六〇千波）電台一座，播送節目雜有華日英德俄等國之語言，及各方之音樂歌曲，每晚九時後復放送戲院戲劇；該台電力強大，其波長又與中央電台相近，故于華北收聽中央播音，極受其影響，最近期間，又爲防止東北人民接收中央播音計，特於長春再完成一長波電台，電力輸出爲十基羅瓦特，週率一八〇千週波，此台已自十一月一日起，正式播音，同時並通令各地聽衆將收音機送交放送管理局改造，俾使東北人民不能接收中波及短波週段內之電訊，僅能聽得該長波台之播音；該台節目除一部份係由長春中波電台（一百廿基羅電力者）移來外，另加增日語講座、康德公報、早操、兒童等節目，報告採用華語，長春中波電台則專播日語節目及轉播東京，至於大連哈爾濱奉天三電台節目，恒爲日語報告及日本音樂，華語新聞與平劇雖亦間有播送，但所佔時間極少，每日僅數十分鐘而已，此爲偽滿方面之大概情形也。

（二）冀東偽自治方面——冀東自偽自治產生後，一切宣傳任務，均由日人利用漢奸陰謀策動，最近一月內，竟於通縣及唐山二地相繼設立電台，播送低級戲劇及淫蕩歌曲，間亦報告不確實之消息，擾亂華北聽聞，建設於通縣者名冀東廣播電台（聞係就通縣原有之長波電報台改造），電力爲一千瓦特，呼號爲XGZD，開始試驗播音日期爲十月六日，十月九日舉行開幕典禮，發音清晰而朗，每日自八時半起至晚日四時止，舉凡大鼓、洛子、秦腔、村曲、平劇等節目，均有播送，至於演講及新聞報告，間日有之，查其所播出之內容，多爲不利於我之論調，娛樂節目均爲粗俗萎靡之樂曲，危害華北社會人心，莫此爲甚，唐山電台係於最近期間成立，週率一一七〇千週波，名爲唐山天生廣播電台，呼號無，按其播發之聲浪，推測其電力，當在九百瓦特以上，電訊極強，與冀東台比，相差無幾，本月十三日起，試驗播音，時間現暫定每日三次，上午九時至十一時，下午二時至四時，晚間七時至九時半，所播除唱片（秦腔、大鼓、洛子、平劇等）外，有時亦間報廣告，晚間則爲票友清唱，查通縣及唐山二地，距離北平天津甚近，中央電台及平津各台之播音，將受其干擾，而華北方面之社會人心，民族意旨，亦必蒙其害矣，此爲冀東偽自治方面最近之大概情形也。（下略）　山海關黃大民（十一月十四日）

（▶▶本台答：按此項事件，本台早有所聞，本處傳音科偵察組正逐日予以密切之偵察，以求對策。）

柏林之圍

（以上接四九頁）

不幸我們徒然得了一些城池，勝了一些血戰，而在他看來，我們的進行卻從容是不夠快的。他眞是不知足的，這位老頭子！……我每天一到他家裏，便得到一件新的軍事消息。

「醫生，我們得了梅洋思了」，那個少年女子走到我跟前，一面帶着一種苦的微笑向我說，

接着我便聽見一道快樂的聲音穿過框向我的高地說：

「順利啊！順利啊！……天內外，我們可以打開柏林」。

在實上，這時候普魯士軍和巴黎相距，還不上八天的路程……：我們開始互相商量，倘若把這位老頭子送到外省去，是否要好一些；不過，一出巴黎，整個的時局，他都明白了，我以爲他在急病之後，還過於不康健，過於不靈便，因此，要他認識眞像的時機還沒有到。所以就決定不移動。

我記得巴黎被圍的第一天，城門都關起來，城外在那裏打仗，附郭的村落化爲邊界，我們無論是誰都是憂心如焚似的，我那時候很感動地走上了他的樓。看見那個老年人正坐在牀上，神氣是又快樂又雄壯的。

（未完，以下續下期）

音樂園地

音樂叢談

樂譜常識（續）

樂譜在音樂上是很重要的，有了樂譜，才能記錄出音的高低和快慢來。樂譜上所記錄的音，我們叫它「音符」。音符的記錄有兩種作用，即音的高低的表出與音的歷時長短的表出。前者是由於譜表上記音地位高下的不同，後者是由於音符形狀的不同。

音符有兩種，一曰單純音符，一曰附點音符。茲分別說明於下：

（一）單純音符——單純音符有六種，即全音符，二分音符；四分音符，八分音符，十六分音符，卅二分音符。這種音符歷時的長短，是以拍數來計算的。今假定其最長的全音符爲四拍，則得各音符的時價如下：

全音符——四拍（如𝅝）
二分音符——二拍（如𝅗𝅥）
四分音符——一拍（如♩）
八分音符——半拍（如♪）
十六分音符——一拍之四分之一（如𝅘𝅥𝅯）
三十二分音符——一拍之八分之一（𝅘𝅥𝅰）

所謂二分音符，或四分音符。就是全音符的二分之一或四分之一的意思，其餘類推。

音符的構成，可分爲三部，即符頭（𝅝，或●）符幹（｜），符尾（㇄）。視符頭在譜表上的位置而定音的高低。緊接着符頭的垂直綫名曰符幹。符幹他端的一撇名曰符尾。如遇連寫數個有符尾的音符時，可將各尾連絡爲直綫，如♫。又符尾寫法時的向上向下，於音符本身的價值是毫不變更的。不過在樂曲記載的體裁上，大率單音樂曲的譜表，凡符頭在第三綫以上的，符尾向下；符頭在第三綫以下的，符尾向上，然重音唱歌（即數部合唱曲等）的譜表，因爲一表上要記載高低數部的音樂，故寫譜時同一部分的音符全體向上，另一部分的音符全體向下。這完全是爲便於演唱起見用的。

（二）附點音符——附點音符又分單附點音符與複附點音符兩種。所謂單附點音符者，即在單純音符的右旁加上一點，這點的時値適等於前方單純音符時値的一半。茲舉通常所用的五種附點音符說明於下。

——假定全音符 如𝅝）爲四拍，則——

附點全音符 如𝅝·），其時値爲四拍加二拍。
附點二分音符（如𝅗𝅥.），時値爲二拍加一拍。
附點四分音符（如♩.），時値爲一拍加半拍。
附點八分音符（如♪.）時値爲一拍之四分之三。
附點十六分音符（如𝅘𝅥𝅯.）時値爲一拍之八分之三。

所謂複附點音符，即在單純音符右旁加上兩點。其時値爲單純音符加其四分之三。比較常用到的有三種：

(1)複附點二分音符。時値爲三拍半
(2)複附點四分音符。時値爲一拍又四分之三拍。
(3)複附點八分音符。時値爲一拍之八分之七。

在一樂曲裏面，除了記錄音的高低和長短的音符以外，另外有一種休止符。休止符是表示不發音而靜止的記號。亦有單純與附點的兩種，單純的休止符亦有六種，其名稱爲全休止符，二分休止符，四分休止符，八分休止符，十六分休止符 卅二分休止符。其休止的時值完全與單純音符同。附點休止符卽休止符上加附點之謂，其時值亦與附點音符相同。

現在我們來演奏一個樂曲，曲名「陸軍進行曲」。曲中包含着各種不同的音符與休止音符（演奏）。

（十一月三日心栽講）

樂壇雜俎

音樂之父

音樂在藝術中的發展狀態是突然興起的，不是像其他藝術如文學繪畫等是徐徐地隨着時代的轉動而不息地進步的。音樂在遠古的希臘時代，曾經一度發達過。以後就沉默了。沉默了二千年之久，直到近二百年前的十八世紀，才大夢初醒似的追上了文學美術，並且還浸浸然駕而上之。眞是不鳴則已。一鳴驚人。

考近世樂壇的所以能如此發揚光大，要皆音樂界人才輩出的緣故。而最先出來爲音樂解除桎梏，發出藝術的音樂的第一聲的，實爲德人罷哈(Sebastian Bach)，音樂至罷哈以後，才成功了獨立的純正的藝術。

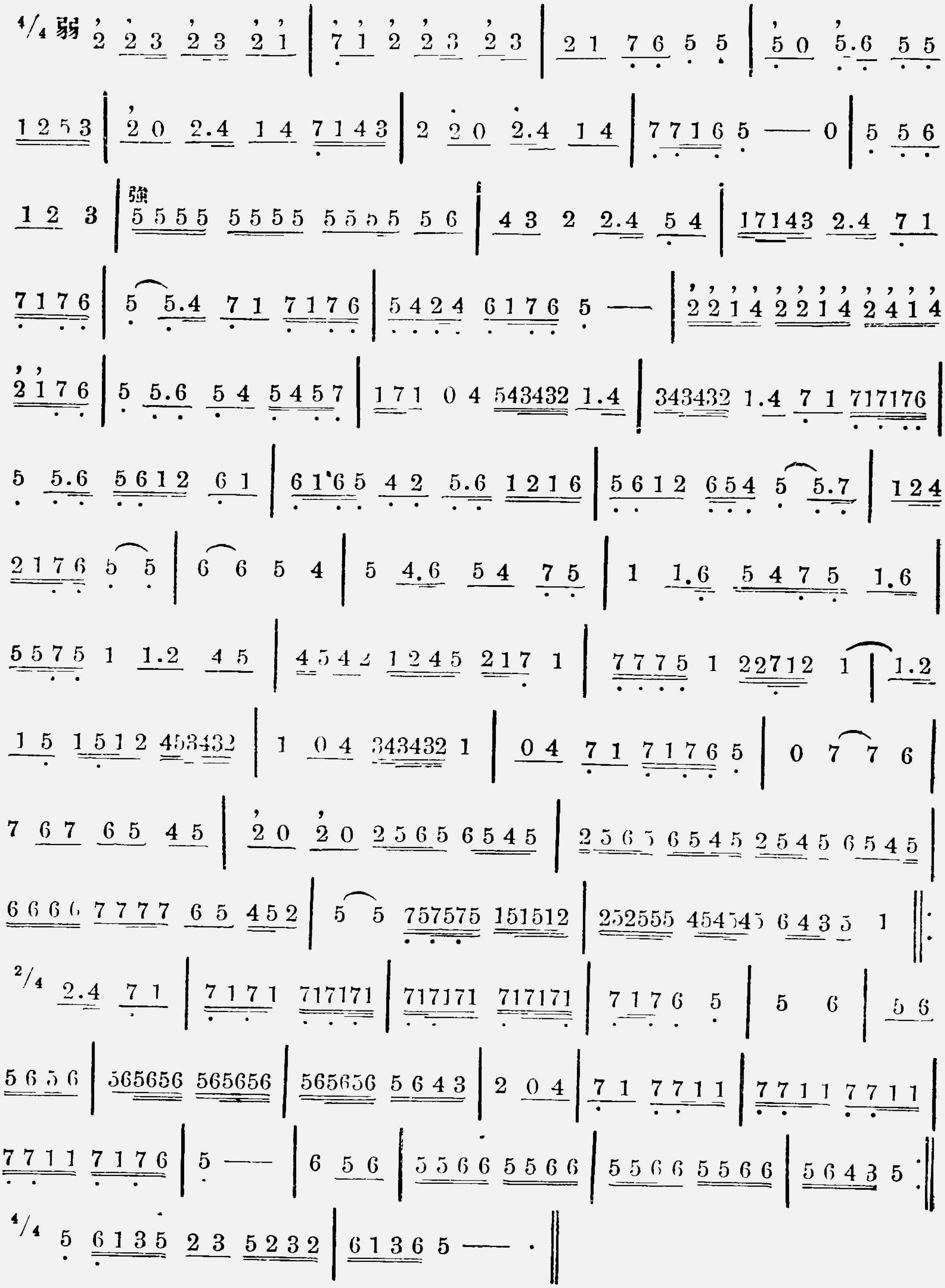
罷哈在音樂上的勳業，第一是器樂演奏技巧的發揮。當時的器樂雖然不發達，但罷哈能在簡陋的樂器克拉微哀 (Clavier) 上儘量的發揮出技巧來，發明出巧妙的指法來，又專爲此樂器而作曲。使樂器的表現，十分便利。罷哈還有一種使人紀念的功績，就是在作曲上最先應用十二平均率音階。十二平均率音階，就是把一音階的音程作十二等分，定一分爲半音，二分爲全音。這樂理爲法人拉莫(Rameau)所倡導。然而向來祇是一種理論，從未實

行，最先應用而收得美滿的效果的，便是罷哈。罷哈這種大胆的應用，對作曲上的效果是很偉大的，不特轉調非常自由，複音的[illegible]樂(Fugue)，亦因而非常發達，並且把他應用於和聲上，就能作種種新奇的和聲；和聲的效果，使因此非常豐富了。罷哈從器樂着手，建設了全新而獨立的音樂形式，使音樂成爲一自由表演思想感情的一種純藝術，所以後人便稱罷哈爲『音樂之父』，或「音樂的救世主」。(心裁)

作創曲樂

D調 **雨夜** 雅德試作

——二胡，秦琴，楊琴，三絃齊奏——



English Lessons

Our Garden

——定十一月卅日，十二月一日播講——

garden	red
flower	pink
grow	yellow
among	blue
pretty, prettier, prettiest	green
sweet smell	rose
leaf, leaves	chrysanthemum
color	lily, lilies
white	

Reading

We have a little garden. There are trees and flowers growing in it. The flowers are very pretty. Among the flowers, I think roses are the prettiest and sweetest. They grow in many colors. Some are white, some are red, and some are yellow.

Conversation

1. Do you have a garden?
   Yes, we have a pretty little garden.
   No, Wehaven't.
2. What flowers do you grow in your garden?
   We grow roses, lilies and chrysanthemums.
3. What flowers do you like best?
   I like roses best.
4. What are their colors?
   They are white, pink and yellow.
5. What color are leaves?
   Leaves are green.
6. Do all flowers have a sweet smell?
   No, not all flowers are sweet.

Exercise

Among the flowers, roses are the prettiest.
Among the boys, he is tlhe cieverest.
Among the three of them, Ling works the hardest.

The Vegetable Garden

——定十二月二日，三日播講——

vegetables	different
potatoes	kind
spinach	cheap
melons	market
cabbage	more
turnips	the year round
beans	take good care of
radish, radishes	waters
peas	regularly
health	fond of

Reading

My mother has a vegetable garden. She grows different kinds of vegetables in it. There are potatoes, melons, turnips, radishes, spinach, cabbage, beans and peas. We have all kinds of fresh vegetables the year round. My mother takes good care of her garden. She watersit regularly.

Conversation

1. Do you like vegetables?

Yes, I am fond of vegetables.

2. Do you grow your own vegetables?
   No, we get them in the market.
3. Are vegetables cheap?
   They are very cheap.
4. What kind of vegetables are in the market now?
   There are spinach, cabbage, turnips, beans and peas.
5. Are vegetables good for us?
   Yes, vegetables are good for our health.
6. Should children eat vegetables?
   Children should eat more vegetables

Exercise

My mother takes good care of the house.
The girl takes good care of the baby.
Take good care of yourself.
She can take good care of her brother.

Breakfast, Lunch, Supper.

——定十二月四日，五日播講——

breakfast	drink
lunch	coffee
supper	tea
dinner	bowl
early	chinese
late	foreigners
eat	meat
o'clock	fish
noodles	chopsticks
soft rice	knife, knives
soup	fork
eggs	restaurant

Reading

1. We have breakfast at seven o'clock early in the morning.
2. We have lunch at noon.
3. We have supper at six o'clock in the evening.
4. I like noodles for breakfast but my brother likes soft rice with eggs.
5. Foreigners drink coffee in the morn ing.
6. Chinese drink tea all day.
7. We have rice with vegetables and meat for lunch.
8. We eat with chopsticks.
9. Foreigners eat with knives and forks.
10. We have supper late because my father comes home late.
11. My mother always cooks soup vegetables and meat, and sometimes fish.
12. Every one eats two or three bowls of rice.

Conversation

1. When do you have breakfast?
   We have breakfast at eight(o'clock).
2. What do you have for breakfast?
   We have soft rice for breakast.
3. Do you drink tea or coffee?
   I don't drink coffee.
4. Do you go home for lunch?
   No, I go to a restaurant for my lunch.
5. Why?
   Because it is too far to go home.
6. Do you like to eat at a restaurant?
   No, I don't. I think it is better to eat at home.

Exercise

1. I go home for lunch.
2. He goes to a restaurant for supper.
3. I am not coming home for breakfast.
4. Come over to my home for dinner tonight.